

সোহিনী—একতাল।

আর দেখি মন চুরি করি, তোমায় আমার একতরে ।
 শিবের নকর রম মগ্নের চরণ, যদি আস্তে পারি হ'বে ।
 জাগা ঘরে চুরি করা, ইথে যদি পড়ি ধরা,
 তবে মানব মোহের দফা সারা, বৈধে নিবে কৈলাসপুরে ।
 জড়বাক্য দূর করে, যদি লাইতে পারি হবে,
 ভক্তিমাগ্ন হরকে মেলে, শিবক পর লব কেড়ে । ১১৫৩
 —————
 রামপ্রসাদ সেন ।

প্রবাহী হর—একতাল।

মন খেলাও রে লাগাগুলি ।

আমি তোমা বিনা নাহি খেলি ।

এড়ি বেড়ি জেড়ি চাইল, চাম্পাকলি ধুলাধূলি ।
 আমি কালীর নামে মারব বাড়ি, ভাগবৎ হমেক যাকার খুলি ।
 ছয় জনের মজ্ঞা মিলি তাইতে পাগল হুগে মেলি,
 রামপ্রসাদের খেলা ভাগনি, যবে বিলি কাথঃ খুলি । ১১৫৪

—————
 রামপ্রসাদ সেন ।

প্রবাহী হর—একতাল।

কালী সব শুভালে মেটা । *

আগম নিগম শিবের বচন, মান কি না মানবি মেটা ।
 অশ্রম পেয়ে ভালবাস মা, ভুঙ্কর যদি কোটা ।
 মাগো আপনি যেমন ঠাকুর তেমনি,
 হুহু না আন সিদ্ধি মেটা ।

* এই গীত-৩ কবলিকালের "কালী সব শুভালে মেটা" গীতটি প্রায় একই
 বাক্যের ।

যে জন জেমাৎ তক্ত হয় না, ভিন্ন হয় তার রূপের ছটা,
তার কটীতে কোপীন মেলে না, গার ছাই আর মাথায় স্ফটা ।
ভূতলে আমি যে মা গো, করলে আমার কোথা পিটা ।
আমি তবু কালী ব'লে ডাকি, নাবান আমার বুকের পাটা ।
চাকলা জুড়ে নাম রটেছে, ঈরামপ্রসাদ কালীর বেটা,
এথে মার পোরে এমন ব্যবহার, ইহার কর্তৃক বুঝে কেটা । ১১৫৫
রামপ্রসাদ সেন ।

রাবণদারী হয়—একরাস ।

মা গো তারা ও শঙ্করী ।

কোন অবিচারে আমার উপর করলে হুখের ডিক্রীজারী ।
এক আসামী ছয়টা পাপ, বল্লা কিসে নামাই করি,
আমার ইচ্ছা করে, এ ছটারে বিষ খাওয়াইরে প্রাণে মারি ।
নদের রাজ্য কৃষ্ণচন্দ্র, তার নামেতে নিলাম আরি,
এ যে পান বেচে খার কৃষ্ণপাণি * তারে দিলে মমিদারী ।
হজুরে দরখাস্ত দিতে, কোথা পাব টাকা কড়ি ।
আমায় ফিকিরে ককির বানারে, বশে আছ রাজকুমারী ।
হজুরে উকীল যে জনা, ডিস্মিশে তাঁর আশয় ভারি,
করে আসনসজ্জি, মণ্ডলাবক্ষী, যে রূপে মা আমি হারি ।
পলাইতে স্থান নাই মা, বল কিবা উপায় করি,
ছিল স্বামের মধ্যে অজ্ঞতচরণ তাও নিয়াছেন ত্রিপুরারী । ১১৫৬
রামপ্রসাদ সেন ।

* রাণাঘাটের পাল চৌধুরীদিগের আদি পুরুষ ।

[বাহাগণী দর্শনে রচিত ।]

এসারী হর—একতালো ।

অন্নপূর্ণার বস্ত্র কাশী ।

শিব হস্ত, কাশী বস্ত্র, বস্ত্র বস্ত্র গো আনন্দময়ী ।

কাশীরথি বিরাজিত হরে অর্জুচক্রাকৃতি ।

উত্তর বাহিনী গঙ্গা জল চলেছে দিব্যানিধি ।

শিবের ত্রিশূলে কাশী, বেষ্টিত করুণা আনি,

তরুণ্যে মরিলে জীব শিবের শরীরে মিলি ।

কি মহিমা অন্নপূর্ণার, কেউ থাকে না উপবাসী ।

ও না রামপ্রসাদ অকুন্তল হোয়ার চরণ মূলার অভিল্যাসী । ১১৫৭

রামপ্রসাদ সেন ।

জলো—একতালো ।

অচর্য পথে প্রাণ নাপেছি ।

আমি আর কি বয়েস ভর বেখেছি ।

কালী নাম মহামন্ত্র, আকর্ষিত শিখার বেঁখেছি,

আমি দের বেচে ভবের হাটে, জুর্গামাম কিনে এনেছি ।

কালীমায় করতল জপে বোপণ করেছি ।

এবার শবন এলে জব্বা বুনে, দেবার হাই ভেবে আছি ।

দেহের মধ্যে ছ'জন কুজন, তাদের ঘরে দূর করেছি ।

রামপ্রসাদ বলে, জুর্গা ব'লে বাজা ক'রে বসে আছি । ১১৫৮

এ

এসারী হর—একতালো ।

কাজ কিবে মন যেয়ে কাশী

আমীর চরণ কেবলা রাশি ।

স্বাধী ক্রিশকোটি জীর্থ মাগের ও চরণ বাসী ।

যদি সন্ধ্যা কান, শাহ্মান, কাজ কি হয়ে কান্ধীবাসী ।

স্বাক্ষমশে ভাব বসে, চতুর্ভুজা মুক্তকেশী ।

প্রায়শ্চিন্দ এই ঘরে বসি, পাবে কান্ধী দিবা নিশি ॥ ১১৫৯

— রামপ্রসাদ সেন ।

প্রসাদী স্বয়ং—একতারা ।

মা হুগুয়া কি মুখের কথা ।

(কেবল প্রসব কলে হয় না মাতা)

যদি না বুকে সন্তানের ব্যথা ।

দলমাল দশ দিন, ঘাতনা পেয়েছেন মাতা ।

এখন মুখের বেলা জুখালে মা, এল মুক্ত গেল কোথা ।

সন্তানে কুতর্ঘ্য করে, ব'লে মায়ে পিতা মাতা ।

দেখ কাল প্রচণ্ড করে দণ্ড, তাতে তোমার হয় না ব্যথা ।

দীন রামপ্রসাদে বলে, এ চরিত্র শিখলে কোথা ।

যদি ধর আপন পিতৃধারা, নাম ধরো না জগন্নাথ ॥ ১১৬০

— রামপ্রসাদ সেন ।

প্রসাদী স্বয়ং—একতারা ।

হসনার কালী কালী বল ।

আমি জন্ম দেবে যাক চলক

হুয়াপান করি নেয়ে, জন্ম বাইরে কুতুহলে ।

আচার মন মাতালে মেতেছে কান্দ,

মল মাতালে মাতার বলে ।

বালি মল মেতেই কি হয়, সোকে কেবল মাতাল বলে ।

যা আছে কথ্য, কে জানে যথ্য,

জানেন কেবল সেই পানিলে ।

দেখা দেখি সাধরে যোগে, মিছে কাঁধা বাড়য়ে দৌগ,

ও রে মিছে মিছি কর্তব্যোপ, গুরু যিনে প্রসাদ বলে । ১১৬১

রামপ্রসাদ সেন ।

প্রসাদী হর—একতাল ।

এই সংসার বোকারি টাটি ।

ও ভাই আনন্দ বাজারে দুটি ।

ও রে কিত্তি লল বস্ত্রি বায়ু, শূন্যে পাচে পরিপাটি,

প্রথমে প্রকৃতি স্থলা, অলঙ্কারে লক কোটি ।

যেমন শরীর জলে স্থর্ঘ্য ছায়া, অভাবেতে স্বভাব বেটী ।

গর্ভে যখন যোগী ভগ্নন, ভূমে পড়ে খেলেন মাটী,

ওরে ধাত্তীতে কেটেছে নাড়ী, মায়ায় বেড়ী কিসে কাটী ।

দ্রমণী বচনে শ্রুধা, শ্রুধা নয় যে বিবের বাটী,

আগে ইচ্ছা হুখে পান করে, বিবের জাগীর ছুটুকটি ।

আনন্দে রামপ্রসাদ বলে, আদি পুরুষের আদি মেয়েটী,

ও মা যা ইচ্ছা তাই কর যা, তুমি গো পাষণ্ডের-বেটী । ১১৬২

রামপ্রসাদ সেন ।

উক্ত গানের উত্তর ।

প্রসাদী হর—একতাল ।

এই সংসার হুখের দুটি ।

যাত্র সেমন মন তেয়ি ধন, নামের করুরে পরিপাটি ।

ও যে মন অল্প জ্ঞান, হুব কেবল মোটামুটি ।

ও রে শিখের ভাবে জাব না কেন, জ্ঞানী মাথের চরণ ছুটি । ৯

জনকবাক্য! অবি ছিল, কিছুতে ছিল না ফটি।

সে যে এদিক এদিক ছুটিক রেখে, বেতে পেত ছুখের বাটী ।

— ১১৬৩ অচ্যুত গোস্বামী ।

বেহাগ—টিমে তেরাল ।

ভুবন ভূলালে কের কামিনী এই রমণী ।

বামান করে করাল শোভিছে, ভালে করবাল বেন দামিনী ।

গজল জলর শোণিত অঙ্গে, নাচে দ্বিভঙ্গে ভাল বিভঞ্জে ।

নারের গিরে শিউ-শনী বোড়নী রূপলী, শশীমুখি কানীদানী ।

অষ্ট জট অষ্ট হাসিছে, নাশিছে দল্লজ মাতৈ ভাসিছে,

শ্রীধরেজ্ঞ কহিছে, অধি প্রকাশিছে, তব রূপে ভবজমনী । ১১৬৪

মহারাজ হরেন্দ্রনারায়ণ ভূপবাহাদুর (কোচবিহার) ।

হরট বাঁধার—একতাল ।

মন কালী কালী বল ।

গত বল কাল, জীবৈ কত কাল,

কাল পেয়ে কাল নিকটে এল ।

কাল ভয়ে কালী হলো এ অঙ্গ,

কবে নাশিবে যে সে কাল ভূজঙ্গ,

কর সাধু সঙ্গ, কালী নাম প্রবঙ্গ,

কালে ইতকাল সাধ চলো ।

কাল বঙ্গ লরে কাল আসিবে,

কালের ভয় তখন কেব' নাশিবে,

কলুনাশিনী সেই সব শিবে,

কালিদাসে দিবে চরণ কমল ॥ ১১৬৫

কালিদাস সরকার ।

করট মল্লহ—আড়াইকা ।

মনেরি বাসনা জামা, শবাবনা শোন মা বলি ।
অস্থির কালে জিহ্বা যেন বলতে পায় মা কালী কালী ।
হৃদয় মাঝে উদয় হয়ে মা, বধন করবে অস্ত্রজলী ।
তখন আনি মনে মনে, তুলুব জবা বনে বনে,
মিশায়ে ভক্তি চন্দনে, পদে দিব পুষ্পাঞ্জলি ।
অর্ঘ্য অঙ্গ গঙ্গাজলে, অর্ঘ্য অঙ্গ থাকবে স্থলে,
কেহ বা লিখিবে ডালে, কালী নামাবলী ;—
কেহ বা কর্কটহরে, বলবে কথা উচ্চৈঃস্বরে,
কেহ বলবে করে করে, করে করে দিবে তালি ॥ ১১৬৬

দাশবতী রায় ।

বেদাঙ্গ—কাণ্ডহালী ।

কিবা অপক্লপ মরি হার হার ।

কিবা রক্তোৎপল জাত, অতি মনোহোভা ।

ঘন নুপুর শোভা পায় পায় ।

নীলময়ী কলু বিগময়ী, হলে মহেশ্বরী ত্রীভুজেশ্বরী,
হরিনামামৃত পানে দগ্ধ, নগরা মগরা সদাশিব মোহিনী
সমাতনী, অষ্ট বখীতে কিবে ডাকিনী যোগিনী ভাবে,
নাড়িছে গাহিছে, মাকল বাজিছে, বাকেট তাক ঘুম কেটে
তাকু ধা, তেতে কেটে ধা তেতে কেটে ধা,

ঘন নুপুর শোভা পায় পায় ॥ ১১৬৭

কপটান পক্ষী ।

কল্যাণ—একতাল ।

মন যদি যোর তুলে,
তবে বালির শযায় কাণীব নাই দিও কর্ণমূলে ।
এ রেহ আপনার নয় রিপু সঙ্গে টলে (চলে)
অনারে ভোলা অপের মালা ভায়াই গঙ্গাজলে ।
ভয় পেয়ে রামকৃষ্ণ ভোলা প্রতি বলে,
আমার ইষ্ট প্রতি দুটি খাট কি আছে কপালে ॥ ১১৬৮
হুয়ারাজ রামকৃষ্ণ রায় (নাটোর) ।

পূরবি—একতাল ।

ভবে সেই সে পরমানন্দ, যে জন পরমানন্দমগ্নীয়ে গানে ।
সে যে না যায় তীর্থ পর্যটনে, কালী, কথা বিরা না শুনে কাণে,
সকল পূজা কিছু না মানে,
যা করেন কালী ভাবে সে মনে ।
যে জন কালীর চরণ করেছে তুল,
সহজে হয়েছে বিকরে তুল, — ভবান্ধবে পারে সে তুল,
বল সে মূল হারাবে ভেমনে ।
রামকৃষ্ণ কর ভেমনি জানে, লোকের নিন্দা শুনিবে কেনে,
আঁখি চুলু চুলু রক্তনী দিনে,
কালী নামান্ত পঙ্কজ পানে ॥ ১১৬৯

ঐ

কত কালী কর কালী বলে যদি আরাম প্রার্থনায় ।
প্রিয় হইয় প্রাপ্ত কাজ কি সাধনশী তার ।

অনন্ত রূপিনী কালী কালীর অঙ্ক কেবা পায় ।

কিঞ্চিৎ মাদাম্মা জেনে শিব পড়েছেন রাঙ্গা পায়ে ৷ ১১৭০ ৷

মহারাজ বামরূক্ষ রায় (নাটোর) ।

প্রণামী হুহ—একতালী ।

বল মা তারা দাঁড়িই কোথা ।

আমার কেউ নাই শঙ্করী চেবা ।

মা'র সোকাগে বাপের আনর, এ কৃষ্টান্ত দণ্ড তথা ।

যে দাপ নিমাতাকে শিরে ধরে,

এমন বাপের ভরসা বুধা ।

ভুঁমি না করিলে দণ্ড, ধাব মা বিমাতা দণ্ডা,

যখন বিমাতা আমার কোলে লবে,

দেখা নাই আর হেথা বেধা ।

প্রসাদ বলে এই কথা বেদাদমে আছে রাখা ।

ও মা যে জন তোমার নাম করে,

তার হাড়মালা তার জুলি কাঁধা ৷ ১১৭১ ৷

রামপ্রসাদ সেন ।

প্রণামী হুহ—একতালী ।

মা! আমি কি আটাসে ছেলে ?

আমি ভয় করি না চোক রাঙ্গাঘে ।

বন্দ্য আমার ও রাঙ্গাপার, শিব ধরে বা জলভমলে ।

আমার বিষঃ আহিতে গেছে, বিড়ম্বনা কতই ছলে ।

আমি শিবের সলিল মনোহর, রেখেছি অদরে তুলে,

এবার কদর নাশিশ বাপের পায়ে ছিক্কী লব এক সওয়ালে ।

মায়ে পোয়ে মোকদ্দমা, ধুম হবে রায়প্রসাদ বলে,
তখন শাস্ত হবে ক্ষান্ত করে, আমার যখন করবি কোলে।

১১৭২ রায়প্রসাদ সেন।

কালী একপে আর পত হবে কত কাল।

কি সকাল কি বিকাল,

গেত নাহি মানে কালাকাল ;

কালনগে নিয়ে কাল, সঙ্গে সঙ্গে ভ্রমণ করে চিরকাল ॥

জননী জঠরে ছিলেম যতকাল,

আগা ছিল ভয়ে এসে, সাধনে কাটাব কাল,

প্রতিবাদী হলো তাহে রিপু কাল,

অজ্ঞানে বিকলে গেল বাল্যকাল।

গেল যুবকাল যুবতী সঙ্গে,

কাল কাটালেম রস রঙ্গে,

জড়িয়ে পীড়িতে গেল বুদ্ধকাল ॥ ১১৭৩

দাঁশরথী রায়।

নিম্ন কৈরবী—একতাল।

কালী-কল্পতরু-মূলে হন পৃথী করবে বাসা।

সুখিবে ভব পিপাসা, হবে না আর হাওয়া আশা ॥

সুত্র উদয়েরি তরে, উড়িতেছ শূন্য ভরে,

আধার আধার করে, না পূরে প্রলাপা।

এখন উপায় কর, কালী পদ সার কর,

শব্দ সেই গুরুহর, সকল হইবে আশা ॥ ১১৭৪

কালীদাস সরস্বতী।

সিদ্ধ ভৈরবী — একতাল্য ।

যে হয় পাণ্ডাণের মেয়ে, তার জন্মে কি দয়া থাকে ।
 দয়ালীন না হ'লে কি লাগি যারে মাতের বুকে ।
 দয়াময়ী নাম জপতে, দয়ার লেশ নাই যা তোমাকে,
 গলে পর মুণ্ডমালা, পেরে ছেলের মাথা কেটে ।
 মা মা বলে ব্যস্ত ডাকি, কনেও ত মা গুন না কি,
 সবটাই এসমি লাগি থাকে, তবু দুর্গা বসে ডাকে । ১১৭০

— অবসিগোপ যদক ।

জোড়ী — জড়া ।

ভগবৎকোপে তেরে বিচরে ।
 সম্মান বিধি অতুদ পরে করি প্রাণ দাত ।
 নদীনা হেনবাবী, বিজ্ঞান-ভাবিতী বিনয়নী,
 কোন্ট দ্বি শকী শোভে ভগবৎনথের । ১১৭১

— কালীদাস ভট্টাচার্য

বৈষ্ণব — একতাল্য ।

কেরে পান, বাসি পদবী, তরুণী, ভাঙি ধ'য়েছে তরপি
 কাকেরো খাবই, হাসিয়ে খাবী, করিছে মনুজ স্বয় ।
 ছয় হৈ ভূপ, কি ভূপরূপ, কল্লরূপ, নাকি স্বরূপ,
 মদন মিথন করন কাপন, উপন শবন লয় ।
 বাস্য হাসিছে ভাসিছে, বাস্য না বাসিছে,
 চক্কর, পদে নিপদ হাসিছে, হাসিছে বাসন, কয়
 বাস, চিহ্নিছে চনিতে, বাসনা গনিছে,
 সমনে পলিছে, পদনে চনিছে,
 কোপেতে ভলিছে, চক্কর পলিছে, হনিছে ভুবনময় ।

কৈব, ললিত রামা, বিকট কলম,

কহিয়ে ঘোষণা প্রকাশ্যে বসন,

চলে লবঙ্গনা, বামা, বিবঙ্গনা, কলমে যুগনা রূপ ১১৭৭

— ৩৩৪১৯৯ শুভ কবিবর।

[যখন শঙ্কর গান।]

গেরবী—সম্মান।

যাবে যখন হবার ফিদি।

এদা না মোং আঙ্গিনাতে নেংকটী গায়ে তিপুবাতি।

যদি কর ছেরে লবঙ্গ, সন্মানে জাছে শুধ কজাতি।

আইনের মত রনিং বিয়া, জামিন দিব তিপুবাতি।

আমি হোমার দি দার ২ দি,

চাওয়া মায়ের খাল ভালুকে বসত কটি।

বলে মুজা হুগেন আলী, ৩, করেন মা জয় কালী,

পুণোর ঘরে শূন্ত দিয়ে, পাশ নিয়ে বাঁও নিছান করি ১১৭৮

— মুজা হুগেন আলী।

সকলই করিতে পার কালী (গো মা)।

কালী কং কটকটী মুড়মালী ॥

কখন ১২ নিঃশব্দ, কখন পাঠ্যে বন,

কখন বনে বনে কন্যা দী,

শব্দ শব্দট ভয়, (নিঃশব্দে)

হোমা দই জাদ পের নয়।

হাও সাকী মুজা হুগেন আলী ১১৭৯

— মুজা হুগেন আলী।

সায়—বৈরাগী ।

কেন গো রেখছ নাম সন্ধ্যায়ী তার, (সন্ধ্যায়ী নাম সন্ধ্যায়ী তার)
 আমায় কি দিবে ধন, নিজে তোমার নাই ধন,
 বসন থাকিলে কেন উলঙ্গিনী হয় ।
 মনম ভিক্ষারী পুতি, জনক নির্দ্বন্দ্ব অতি,
 একুলে একুলে তোমার পুতি কেহ নয় ।
 সৈয়দ মাধব হইে তি ধন রেখছ হইে,
 সঙ্কট দুখানি লব হইবে জগৎ । ১১৮০

সৈয়দ মাধব (সন্ধ্যায়ী নাম সন্ধ্যায়ী তার) ।

ভাষ্য—একজন বৈরাগী ।

শব্দরী কখন কখন তিহঁদের কেন বসনা ।
 কখনো প্রভাতে কখনো, কখনো চন্দ্রকাল ।
 অতি অসংখ্য সাধন, বিমর্শিতে দশাধন,
 পুতি কখনো কখনো, পুতি মন কখনো ।
 এক কুলে গোপিনী যত, কত কত কত কত
 নিজে মাধব ধন, যত যে তত তত
 শুভ নিমিত্তের বশে, বসনায়ে দৈত্যধন,
 শব্দে শব্দে দিলে, মাধব ধন যত । ১১৮১

সুগন্ধাধর নাম ।

ভাষ্য—একজন বৈরাগী ।

কত কত কত কত, কত কত কত, কত কত কত
 নিজে মাধব ধন, যত যে তত তত
 শুভ নিমিত্তের বশে, বসনায়ে দৈত্যধন,
 শব্দে শব্দে দিলে, মাধব ধন যত । ১১৮২

অন্যদিক যেমন অল মধো ভালে,

কুণ্ডলে কুণ্ডল গোধূমে দরিবে,

পক্ষিতে যেমন পহিত জীবন,

এ মা তেমতি জীবন রসিকের দেহে ১১৮২

রসিকচন্দ্র রায় ।

সিদ্ধ-পোতা ।

অহরহ হবে আশি পাতকী পেতেছে পাত ।

পলাইতে পারিবে না, পলাইতে হবে ভাত ।

চাই আমি সেই প্রদান, যাবে হাতে ক্ষমার নদ,

যে প্রদান পেয়ে গিয়া নাচে, হুগে উজ্জ্বল ১১৮৩

আশুতোষ দেব ।

ভাবনী-ভেগতা ।

কব ভাবনাবিনী, কপালিনী কাকজলিনী, কাল কামিনী ।

শবুভামিনী, শুভদামিনী, সবরল সিনী সুবক্ষিনী ।

অরুণ-মল্লিকা-বাহিনী ; নন্দাবিনী এ ।

ভবনাবিনী, ভবনামিনী, ভাবনাবিনী ভিমিববিনী,

ভিষ্মদামিনী, ভিষ্মদামিনী, ভিষ্মদামিনী ভিষ্মদামিনী ।

ভবনাবিনী, ভবনামিনী, ভবনামিনী ভবনামিনী,

ভবনামিনী ভবনামিনী, ভবনামিনী ভবনামিনী ১১৮৪

আশুতোষ দেব ।

বিভাদ-অকুণ্ডল ।

করণ করণ, কুণ্ডলে করণ ।

করণ নানে করণ কুণ্ডলে করণ ১১৮৫

যজ্ঞে কলম হুগ্না বলে, সূর্য্যাস্তের কৃষাণ কলে,
 তবে তেমাগ্নি হুগ্না বলে, কেউ আর তাহা ডাকবে না ;
 বেদাগমে এই শুনি, হুগ্নে হুগ্নস্তিমসিনী,
 এ যা মিহলে মিহবঃসিনী দুঃখ মগের যজ্ঞণা ।
 কালীকলে কাল ভলে, কমলে কামিনী হ'লে,
 নান্য রূপ দেখাইলে, ক'বে কত ভুলনা' —
 দ্বিজ কিশোর ভোমার পুত্র, পুত্র বই আর নয় যা শত্রু,
 সুভাগ পুত্রের কর্তৃত্ব, শত্রু যেন চামে না ৷ ১৮৫

কিশোরীমোহন শর্মা ।

বাংলা — একতারা ।

তার কি শমনে ডর হা যাব শ্রমে' ।
 জীতবেল কুপে কব, তবে কি আর কাছে ভব,
 অস্ত্রে যান হু ব'ল্যে রাজ্যটোয়ে নানা ৷ ১৮৬
 হরেন্দ্রনাথরায় ভট্টাচার্য্য (কোচবিহার) ।

বাংলা ভৈরবী — ১৭ ।

তীর্থবাসী হওয়া মিছে, তীর্থবাসী হওয়া মিছে ।
 জ্ঞানচন্দ্র বিনয়ে মন কোন তীর্থ কোথায় আছে ?
 জন্মেছিবে লোকে বলে, অগোপ্যে লগ্নে বলে,
 দেখিলে এ বানসীলে, সকল লাল দুঃখ ।
 গুন মুনি লিখেন বেদে, সেই কাম পাড়ে বিপদে,
 দিবে বজ্রজ্বা কালীপদে, তবে তো রাবণ বধেছে ।
 হাবকা মধুরা পুরী, জীবনদান আসি করি,
 কুমা যথা লীলাকারী হইল, করেইছে ।

সেই কৃষ্ণের জন্ম ১৮শ, ১৯শ শতাব্দী বয়ে জীবন,
 মার্কসের হাতে তখন কৃষ্ণের জীবন বাঁচায়েছে ;
 দিবের কৃত কাশীক্ষেত্র, মন্ডল তীরের দার তীর,
 যে দেখেছে সেই তীর, মুক্তি পেয়েছে ।
 শঙ্কুভাষে দিনানিধি, যার কৃত সেই কাশী,
 আগনি দিতে অশ্বাশ্বারী, শীতল হৃদে ধরেছে । ১৯৮৭
 কুমার শঙ্কুচন্দ্র রায় (নবযৌবন) ।

মেটে যাদের এত আগুন, জেটে বেটা তৈরি বাড়লে ।
 এতলে কেন ডাঙিতে হবে, দিনানিধি মা মা বলে ।
 জীবন জগতের গুর, জেটে বেটা তৈরি গুর,
 আগনি বেটা বুকে নাওক, বহিল জ্বালায় চরণতলে । ১৯৮৮

কুমার শঙ্কুচন্দ্র রায় ।

কপালে যা আছে কালি হাউ যদি কদে,
 ত্রিভুগা, কয়দুগা গিলে, কেন তাক হবে ।
 মলটে পিটেছে পিপি, তেঁতে বলবান কলি,
 শিব তবে সত্যবাদী, কখনে সঙ্কটে ১৯৮৯

তৈরী—মেকা ।

কবে সমাপি কবে জ্বালা চরণে ।
 জ্বালায় কবে কবে কদে, কবে কদে ।
 তপস্বীকে মনস্তপস্বী তপস্বী চতুর্ভুজ শঙ্কর ।
 সঙ্গতবাহীত তপস্বী, তপস্বী জ্বালায় কদে ।

ममं भूषणायै ॥ १ ॥ ममं भूषणायै ॥ १ ॥
ममं भूषणायै ॥ १ ॥ ममं भूषणायै ॥ १ ॥

[illegible]

सुलभताम्.—८१ ।

এ গো, জিহ্ব, অক্ষিৎ শ্যলিৎ ৩২০ পদ্ধিতে বিহম দ্য।
 দ্যদ্য স্মৃত ধন জন মক্ষি অক্ষিৎ, শিত্যমাত্ৰ একত্ব,
 ত্বদ্য দ্যদ্য অক্ষিৎ দ্যদ্য।

ନାମୋ ଜଗନ୍ନାଥେ କୁବେଳେ କୁବେଳେ ବଡ଼ ସମ୍ପାଦ,
 ଶ୍ରୀକାର୍ଯ୍ୟ ବିପଦି ମତି, ଦୁରିତ ଗାନ୍ଧି ହେତୁ ମାୟ,
 ଅହିଂସା ପାଦଲୋ ମାୟ ସବୁ, ମୋନ ମିଷ୍ଟାନ୍ନ,
 ମୋନ ମିଷ୍ଟାନ୍ନିକେ ଶେଷ: ସା ମିଷ୍ଟାନ୍ନ ବିଷ୍ଣୁ ମିଷ୍ଟାନ୍ନ ସାୟନ ॥ ୧ ॥

५५४५५ ३११

सिद्ध—अथ। ३१५ ।

दुर्गाष्टमस्तोत्रं दुर्गे कव्या रचनः ।

ਸ੍ਰੋਤ: ਜੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅੰਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਪ੍ਰਕਾਸ਼

কৃপে কৃপে হলের সাধা, আর কত দুঃখ হবে তাহা,
কিঞ্চিৎ কটাক্ষপাতে, ভুসনে দাওক তরনা ১১৮৩

५५:३३३—५५:५५

१. प्रथम अंगवस्त्र आदि १० दि. २०० रु. १००० रु.

कृष्णान् पश्चिदि नम्यात् अथ नैम

पत्रिका (सं. १) म. १०००. प्र. १०००. प्र. १०००.

মহাকাল মহাখল, ধরে লবে কুইল,

তাই বলি ভজ কাণী, যেন কখন না হয় নিরাশী । ১১৯৪

সুদমনের আর ।

গোহিনী বাহাদ—১১৯৫ঃ ১৫ঃ ।

নিত্য ত্যজি ত্যজি ত্যজি ত্যজি ত্যজি

সেই মেঘে অজকার হেরি দর্শনঃ ।

মাতৃ-বিন্দু বরষণে, ওষ্ঠ-সহ হুৎ প্রাণে,

বৃত্তান্তের পরশনে, কুণ্ডল-ধমন ।

বিজ্ঞাপন এই বসে, পড়েছে চরণ অঙ্গে,

যেন পাই অপরোক্ষে, ও বৃন্দাচরণ । ১১৯৬

দ্বিতীয় দৃশ্যবলী

ভাষা—১১৯৭ঃ ।

এ মেঘে সমরে এলো কে, কদে সিলোক পারিলে

যদি দিবা জাত, কোটি-কোটি প্রাণ ।

যদিও মনে-লোভ, মনে-বলিঃ ।

যদিও কি কপলী, বসে-মেঘলী,

বিদলিত কেই মন মন তাপি,

তাহে অই-মি, প্রকাশিত বসি,

ওই ধরে অবি-অন্য বিলাপিতঃ ।

মাত্রে চবৎ কনকে কত মধুরে ।

শুন শুন ধরে মধুপান করে,

বসে-বসে-বসে-বসে-বসে-বসে,

নড়ে ভব-বসে ভব-বসে-বসে । ১১৯৮

দ্বিতীয় দৃশ্যবলী

মঙ্গল, ১২২ ।

মহাপ্রাণ । যে কালে আমিহী মমরে,
 মনোপরে, না রেছি এমন কাল,
 শোভিতাও অহ কাল, যেন কালদিনী কাল,
 ভবিত ঘেবে । (মাতের)

রক্তাভূত পলকর, রক্তাভূত কালবর,
 যজ্ঞোহিত মুণ্ডমালিক, না ;
 ন্যূনে অবিহ্ব শোভা, লোপিত অবিহ্ব স্নিহা,
 চন্দনাক্ষ রক্তজবা, চরণোপরে । (মাতের)

প্রেচও কৃপণে করে, করে মুণ্ডমতয ধরে,
 করে খণ্ড অস্তুর করে, মা ;
 গ্রাসে গাফ-বদীন্দ্র, গ্রাসে বখীমতাবল,
 গ্রাসে ক্ষিত রসাতল, চরণকরে । (মাতের)

নীলকণ্ঠ পরে ধবা, দিতে অরধুনী ধবা,
 তৎপর ছুরগে ধরা করে, মা ;
 চলপর ধারে অশাক্ত, দুচক্ষু কলৌ মনের জাক্ত,
 হাং যেন মা জীবনাক্ত, লপদ করে । (মাতের) ১২২৭
 চলধর চক্রবর্তী ।

মঙ্গল - কাণ্ডগলী ।

করালবননী, কালী কপালিনী
 কাণীকে বক্ষণ করিতে কেন কৃপণতা কর স্মৃতে ।
 অগত-জননী, কপালীধরী য কর,
 চোৎক মী বের জীবন রূপে বিহবে

কমিল কুদরত হস্ত চণ্ডীচর প্রদর্শন
 কে এ দল মহিমা কর, তুমি সব সব ভোগ্যরত
 সমুদ্রসকল সমাগণী দীক্ষারত
 অলসর জনের শরণ পরামর্শের সোহাগী,
 হে ম জগদ্রাজ্যপতি ।

চতুর্দশম শতাব্দীর শেষ ভাগে ।
 ইন্দ্রকুমার গঙ্গোপাধ্যায়ের
 সম্বন্ধে এমন কোন প্রমাণ পাওয়া যায়
 কি না, তাহা যথার্থ বিচার করিয়া দেখিতে । ১৯৩৮

—

স্বদেশী-সংবাদ

কলিকাতা-১৯৩৮ ।

এই সময় জার্মানি হোমরে নিয়ন্ত্রণ করে বর্ণি প্রাণ ।
জার্মানি জাতি জাতি, জার্মানি জাতি ।
জার্মানি জাতি জাতি, জার্মানি জাতি ।
জার্মানি জাতি জাতি, জার্মানি জাতি ।

图 1-1-1 示于图 1-1-1 中。

নাহি বন বিশেষ ভেদে, দেখি কিছু বন ছাড়া যে স্থান
 ফলে ফলে শুলে বনে, শাখা-পাখি, যে ভেদে বনে
 এ কুটিল শাখা-পাখি মেঘের ছেলে চাপি, দাঁড়ি দাঁড়ি
 দেখেই দেখেই দাঁড়ি, মাঝে মাঝে দাঁড়ি চাপি।
 এ কুটিল চাপি ছাড়া, যেতে পাখি, চাপি চাপি
 ১৫৫-১৫৬ শাখা-পাখি

সপ্তম অধ্যায় ।

বাউলে, বৈরাগ্য ও দেহতত্ত্ব বিষয়ক সঙ্গীত ।

মনোরমাই—সোতা ।

দেখেছি রূপ-নাগরে মনের মাল্লব কীচা লোণ ।

তারে ধরি ধরি মনে করি,

ধড়তে গেলাম, আঃ, পেলাম না ।

বহু দিন তাব-তরঙ্গে, ভেসে'ছি রক্তই রঙ্গে,

শ্রুতনের সঙ্গে হ'বে দেখা শুনা ।

তা'রে আমার আমার মনে করি,

আমার হ'লে দার হইল না ।

নে মাল্লব চেয়ে চেয়ে, কিংবোধি পাগল হইয়ে,

নরমে জলছে লাগুন আর মিলে না ।

আমায় বলে বলুক লোকে মল্ল, বিদ্রোহে তা'র প্রাণ বাঁচে না ।

পথিক কয় ভেদ না রে, ভূবে যাও রূপ-নাগরে,

নিরলে মনে কর গোপনে মন ।

এক দার দরবে পলে মনের মাল্লব,

ছোঁতে তোরে আর দিক না ।

কামরূপে মিতা ।

ও বে মন পাকী চাঁদুই করো বল কত আন

বিধা হ'ল যেনেব জামে পড়লে নাতি কান বে

দেখিলেন যুগে কিংব, দার দারি রে বাসিরে,

কল লেটে পানাত ইতে, জামি নিলে বারি

বাউলে চর - গেম্ভী ।

ঘরের মধ্যে অনেক আছে ।

তোমার ঘরটা ঘর বেঁধেছে, কক পাড়ে ছই থাম দিচ্ছে ।

সেই ঘরের ছাউনি আছে, চানের এত বেড়া আছে

আর এতটা বাড়ি আছে, নিশাৎ বাড়ি কু বাঁধবে :

ঘরের মধ্যে বাঁধার আছে,

তারি খোপে খোপে দানব আছে,

তারি কেশ না দানব তারি কাছ,

যারি যারি ভাবে সে নে আছে । ১২০৪ সম্ভার

মন রে দিনাকরে গৌর বলে ভাকুলে না রে ।

চেয়ে দেখু রে বন শমন এসে ঘেরণো তোরে ।

শৌর তয়ের নয়, ময়ের নয়, বেদের নয়, বিধির নয় ;

যে কল তাঁর কল মাঝের হয়, নয়নে ধারা নয়,

দুলাল তাঁরে লজা করে ।

শৌর ধনীর নয়, মানীর নয়, জামীর নয়, গুণীর নয়,

যেমন মন তাঁরে সংহাস হয়,

হেমন্ত-প্রায় তাঁরে শৌর তাঁরে দর করে । ১২০৫

ঘরের বাগানটা চাই, জামি হুয়ার তাঁরি হুয়াই ।

চলে কি চিনিমো, কি চিনিমো,

হিঙ্গল তাঁর কি পাছে লেনাই ।

৬ এ কি লীগমে আছে, তা মনে করিছ কি কানাই ।

ও রে চিটার বরে চিনি কোরে,
কি লাভ হইল ধনকে রে দাই ।
ও কোরি আসল গেল, রেমা হইল,
দৈবকে রে কি মিথ্যে সাহ ।
ও তুই কিবা স্বরূপ মহাভরতে দিবি,
জান কি ভাবনা রে নাই । ১৩৬ অস্তর

বাউল গুর ।

মন ব্যাপারী কোয়ার মত রেণি নাই এতল বেদিয়া,
তোমার হস্তে লোক দুখেরে ছাড়বে পেয়েছ কতই না ।
এই ভাবে বাউল রেণি রেণি মন,
দিকি হায়ে মন জন্মে মরে;
তুমি বড় ছেড়ে বড় ওড়ে নিজেছ মন সীমা ।
তুমি হায়ে চলাই, কীটো দাঁদির
কর বোক না, কেনে ব্যাপারী;
তুমি চেয়ে পেয়ে ক'মল হায়ে নিজেছ অতল গলে
সলিল হায়ে, হায়ে মন হায়ে,
হায়ে দেহ মন ব্যাপারী হলে, হায়ে হায়ে;
ওমন দিলাস নিজে লুপে, ওমন হায়ে কর না ক'খলী ।

বাউল গুর ।

দেহ ছাড়ল নাগে বলে, ভাবনা কি করে রে
দেহে ব্যাপারী জায়ে নলী, জায়ে গড়ল গড়ে রে ।

(এ মন) কল থাকে বে নির কুমে, কাঠ খোকা পাচাড়ে ;
 (দেব) সেই ছুঁজনে (এ মন) নৌকা গড়ে সনাগরি করে বে ।
 (দেব) ভাঙের বরাত ঘাটে মাঠে, কুখার বরাত পেটে,
 (দেব) সেই হজনে পিরিত গুণে কত বেগার খাটে বে ।
 (এ মন) হৃদ্য সেয় রে দিন করিবে, বেগার সেয় রে ঊন,
 বাকার বর, মেঘ বরষে, জগৎ ভাসার জলে বে ।

(এ মন) শূক্রেতে বেড়ার বে জল,

মেঘ দিন কে জানে রে,

ও রে এই জহরা তুচ্ছ ক'দি কোন জহরা মানি বে ॥ ১২০৮

কালীনাক্ষত্র গুণ ।

বাউলে গুর ।

এহদিন কা'র বেগ'রে ছিলাম, এখন কি হন নিয়ে খাই ।

বলে কা'র দিনে মনে মনে) ভাবি'ছি তাই ।

এ দেহ পতন হ'বে, দেহের মালিক চলে যাবে, উপার কি হলে ।

একে একে চল খা'বে, পেরে পক্ষ তাই ।

ভেবে ভেবে হ'লে ম'র, ভক্তনধীনের কপালে পো'ক,

দুঃখের বে ডরা ।

এ দেহ পতন হ'লে পুড়ে করবে ছাটি (বত বজ্রপথে ।)

এবেছিলাম ভগেব হাটে,

দেলাম কুকের বেগার বেটে, ছিলাম কা'র হুটে ;

ভবনদী পার হইতে কিছু দখল নাই ॥ ১২০৯ কল্যাণ ।

যাঁর শুকপল টিক আছে মনে,

যাঁর স্মরণে ভাবেন কি প ভাবনা কি ।

সে যে পলান্ধকে মন থাকে নিরানন্দের জানে কি ।

করে না অস্ত্র যোগ, হয় না ত্রুটির ক্ষণে রোগে ।

সে যে এই বোম্বোকে রোগী হ'য়ে, দামান্ত রোগে যের বাঁজি ।

করে সে অস্ত্রাগ, তুলিয়ে বনের শাক,

অলসেরে শাক করে খায়, তা'ই হয় ভাল তাঁর ঘরে ।

সে যে এগ করে শাক খেয়ে কবির রূপদ্রবাক্ষ হ'ল কি ।

যাঁর আছে মনে টিক, শ্রীচরণ করে টিক,

তা'র মনকথা টিক দিয়ে যলে মনকে বলে ছোবের দিক ।

নাহবে ত্রিভঙ্গ, তা'কে টিক মিলে না

তাব টিকের মতে ছোপল বেগুন পাছাতাকে ঢালে ঘি ।

যাঁর শুকপল টিক হল না পবকাণের হ'বে কি ১১১১

অস্ত্রকে ।

সংসারের উজান এতাহে মাও গেয়ে ।

এ রে ও ভাটী, এ রে ও ভাটী, ও ভাটী প্রেরণবিত্ত মেয়ে ।

চল কিনার ঘাঁড়, চল ঘর ঘে কয়ে,

সে যে যেন উলটী লোক বাঘ না ফো ডোহ ;

চলতে বিবানিশি জীবন-ভঙ্গী,

আর দেখ না মন হায়ে ।

তুলে প্রেমের ধান্য, বদলে বড় ব্রহ্মদান,

জানকে কেপটী কোলে চল ব্রহ্মদান,

যখন তর্জি ছোবের আসবে বেগে,

হখন বচকে হা'বে ল'য়ে ।

শুন শুন ও রে মন, কু-সঙ্গে কবো না এমন,
 ভরাটুবি কবে ভা'রা, কসবে পলকেন,
 যেকো সাধু মণ্ডলমের সঙ্গে, সন না কপট প্রদমে ১ ১২১
 অজ্ঞানি ।

তোমরা ছ'কাই পরম দয়াল হে গৌর, গৌর, নিতাই ।

তোমরা ধীরেই মন, তথা মলিন দেখে,

না কি মান জনেই পোহক গেছে ।

তোমরা শ'রে ভা'রে নাকি লাভ কোল,

কোল দিবে যম হরিদ্রোল ।

আমরা গিছেছিলাম অনেক গাঁই,

কিছু এমন দখাল দেখি নাই ।

গৌর অ'মি ত হকাম খাট, কুমিত দয়াল বট । ১২২

ঐ

সিনকালি—ঠেঁয়ি :

গৌর পান কি মধনে ।

কসে কোথ লোভ মোহ দুহ রিপু ছয় দিকে টানে :

কেহ বলে কৃষ্ণ রাধা, কেহ বলে আলো খোদ,

ইহাতে নাটকে বাধা, যেন ভেট মনে ।

বেউ বলে মানি না মক্কা, শিড়িতে বসে পীরের দেহ,

চক্রেতে বসে বাক্য, কতই কুমহণ জনে ।

কেউ বলে গয়া মাদ, মাছ কবে পিও দিল,

পিড়িলো উদ্ধবিল এট বাক্য মনে ।

ভরদাস নাটকে মতি, কথ শুনে না সে এ হুন্সতি,

না হইল দিষ্টা বতি, দেখ ১ ভীর্ণপদাটনে ১ ১২৩ ঐ

ବାସିନେ ଗୁରୁ—କେଣି ।

କାହିଁ, ଏକାକୀକୁ ସି ଓ ମାୟା ।

ହିରାହେତୁ ଗୁଣ୍ଡି ଗତ ଚନ୍ଦ୍ରବଦନ ।

କାହା ରାଜା ଅନୁମୋଦ, କାଳ ଚିକ୍କାମାସ ଯାବ

ଏକମ ଆନନ୍ଦ ଉଦୟ ନୟ, ମତେ କାହାଣୀ ।

କାହାବ ଏହି କାହାଣୀ ଏହି ଗାଥା, କୋକେନ ଉତ୍ସବ କାହାଣୀ

ଏହି ଦେବ ନାମ ଗୁଣାଧର, ବାହାରେ ନାମ ଗୁଣାଧର

ହତ ଶୂନ୍ୟ ବାହାରେ ନାମାଧାର, ଗୁଣାଧର କାହାଣୀ ।

ଗୁଣାଧର ବାହାରେ ନାମ ଗୁଣାଧର, ଗୁଣାଧର ବାହାରେ ନାମ ଗୁଣାଧର

ଗୁଣାଧର ବାହାରେ ନାମ ଗୁଣାଧର, ଗୁଣାଧର ବାହାରେ ନାମ ଗୁଣାଧର

ଗୁଣାଧର ବାହାରେ ନାମ ଗୁଣାଧର, ଗୁଣାଧର ବାହାରେ ନାମ ଗୁଣାଧର

ଏକମ ସାମାନ୍ୟରେ ନାମ ଗୁଣାଧର, ଗୁଣାଧର ବାହାରେ ନାମ ଗୁଣାଧର

ଗୁଣାଧର ବାହାରେ ନାମ ଗୁଣାଧର, ଗୁଣାଧର ବାହାରେ ନାମ ଗୁଣାଧର

ଗୁଣାଧର ବାହାରେ ନାମ ଗୁଣାଧର, ଗୁଣାଧର ବାହାରେ ନାମ ଗୁଣାଧର

ଗୁଣାଧର ବାହାରେ ନାମ ଗୁଣାଧର, ଗୁଣାଧର ବାହାରେ ନାମ ଗୁଣାଧର

ଗୁଣାଧର ବାହାରେ ନାମ ଗୁଣାଧର, ଗୁଣାଧର ବାହାରେ ନାମ ଗୁଣାଧର

ଗୁଣାଧର ବାହାରେ ନାମ ଗୁଣାଧର, ଗୁଣାଧର ବାହାରେ ନାମ ଗୁଣାଧର

ଗୁଣାଧର ବାହାରେ ନାମ ଗୁଣାଧର, ଗୁଣାଧର ବାହାରେ ନାମ ଗୁଣାଧର

ଗୁଣାଧର ବାହାରେ ନାମ ଗୁଣାଧର, ଗୁଣାଧର ବାହାରେ ନାମ ଗୁଣାଧର

ଗୁଣାଧର ବାହାରେ ନାମ ଗୁଣାଧର, ଗୁଣାଧର ବାହାରେ ନାମ ଗୁଣାଧର

ଗୁଣାଧର ବାହାରେ ନାମ ଗୁଣାଧର, ଗୁଣାଧର ବାହାରେ ନାମ ଗୁଣାଧର

ଗୁଣାଧର ବାହାରେ ନାମ ଗୁଣାଧର, ଗୁଣାଧର ବାହାରେ ନାମ ଗୁଣାଧର

ଗୁଣାଧର ବାହାରେ ନାମ ଗୁଣାଧର, ଗୁଣାଧର ବାହାରେ ନାମ ଗୁଣାଧର

ଗୁଣାଧର ବାହାରେ ନାମ ଗୁଣାଧର, ଗୁଣାଧର ବାହାରେ ନାମ ଗୁଣାଧର

ভা'র স্বর্ণ-শয্যা জ্যাজ্য করে রে, ভূমে শয়ন পাছের তলা ।

পাগলে হাট বাজার, পাগল দকল দোকানদার,

কেউ করে ছু'নো ব্যাপার, কেউ হারায় মূলে ।

গৌসাই দরপটাদে বলে রে, হেলায় হেলায় গেল বেলা ১১২১৫

অজ্ঞাত ।

পায় ধরে বলি তোমায় ।

হরি-চিন্তা কর মন রে, দিন ত বুঝা যায় ॥

যখন যমে বাঁধবে রে কলে, তখন করুবি কি উপায় ।

(বাঁধা মন রে আমার) হায় হতাশে প্রাণ রে যা'বে,

তখন বসুবি হায় রে হায় ।

কু-চিন্তা কু-ভাবনা রে ভেবে, বসে র'লি কার আশায় ।

(পাষণ মন রে আমার ।)

একবার ছু'লুখি মুদ্রিয়া বে দেখ, তা'তে কেমন দেখা যায়

উজ্জ পদে হেট মুণ্ডে ছিল গর্ভ খাতনায় ।

(অজ্ঞান মন রে আমার ।)

ও রে সেখানে কি বলে রে আইলে,

এখন তা তো'র মনে নাই । ১২১৬ ঐ

অথু, ঘটে পটে কাঠে জটে ধর্ম হয় না ভাই ।

তীর্থার্থ মনের জন্ম তা'তে কিছু নাই ।

কেউ বা করে কানী কালী, কেউ বা বলে বনমালী,

কেউ বাড়া, কেউ ধরে তুলি, তা'র না মেলে তা'ই—

কলিতার্থ না জানিলে,

ফল হ'বে না ফলে ফুলে,

ঐকান্তিক নিবৃত্তি নইলে, ছাট্ট মাগিলে হ'বে ছাট্ট ।

কামনা কামনা বৃদ্ধি, কামদেবিনে নাই উদ্ভবিত্ব
কাম কাম মেহে বৃদ্ধি, মেহেবাহে পাই ;—

घरटे किछु ना शक्तिरत्न, उहाँले ना उख हाँसु किछु.

কপিল (লাইক) বা.স. স্কুলে স্থানান্তরিত হলে ১৯৬৭

निष्काशक हरद्वारा शास्त्र

५१६८५ सुत ।

১০. ১৯৮০ সালের ১৯ জানুয়ারি উত্তরে দুর্ভাগ্যবশত।

कौशिकीयः इति वंशे ब्रह्म-कुलस्य राज्ञः

कविमित्रकेतु हं यः एष नरक-छात्रः प्रियम् ।

प्रत्येक कर्मकाण्डः प्रत्येक कर्मकाण्डः प्रत्येक

[illegible]

६. (३) (४) (५) (६) (७) (८) (९) (१०) (११) (१२) (१३) (१४) (१५) (१६) (१७) (१८) (१९) (२०) (२१) (२२) (२३) (२४) (२५) (२६) (२७) (२८) (२९) (३०) (३१) (३२) (३३) (३४) (३५) (३६) (३७) (३८) (३९) (४०) (४१) (४२) (४३) (४४) (४५) (४६) (४७) (४८) (४९) (५०) (५१) (५२) (५३) (५४) (५५) (५६) (५७) (५८) (५९) (६०) (६१) (६२) (६३) (६४) (६५) (६६) (६७) (६८) (६९) (७०) (७१) (७२) (७३) (७४) (७५) (७६) (७७) (७८) (७९) (८०) (८१) (८२) (८३) (८४) (८५) (८६) (८७) (८८) (८९) (९०) (९१) (९२) (९३) (९४) (९५) (९६) (९७) (९८) (९९) (१००)

明日 晴 風 雲 天 氣 宜 遊 玩

[illegible]

सहस्रं कुरुते (५३.१८५) —

[illegible]

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮੁਖੀ, ਡਾ. ਡੀ. ਡੀ. ੭

अथ 'अ' इति सूत्रम् -- अथ 'अ' इति सूत्रम् ।

1998年12月15日

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

विषय: राज्याभिषेक उत्सव. दिनांक: २०/०९/२०२३

জাহাঙ্গিরি কান্দার পানি, পাড়তে চাফা কনিবল :
 জাহাঙ্গিরি নাবা, অয়েল লর চাফা বেল কাজ কেবল :
 মধ্যমেতে নঠন তারি জেহু চুই বসুন্ধল :
 ঐ যে মল পানে, হলে কলেব, দুঃখুচাখি অবিরল :
 দুঃখ মল শিল মল, কচকী বর প্রসিদ্ধল :
 ১৫ জাহাঙ্গিরি কান্দার, ১৬ গাফিলি অংকোচীকল :
 লকোট্টে, টিপ্পাট্টে এব, জাহাঙ্গিরি পড়ল :
 অফিস বাউল, বাগান চর, বৈশাল, কচকী এ কল কিতল :
 জাহাঙ্গিরি টাফিলানু শুই, জাহাঙ্গিরি তারি মল প্রবল :
 বাহার বসুন্ধলে, জাহাঙ্গিরি, ১৭ কলিগান কেবল : ১১৩

অফিলি :

জাহাঙ্গিরি মলিহা কল, কি হইল বে :
 কি হইল লি হইল, কি হইল বে :
 জাহাঙ্গিরি কল মল, জাহাঙ্গিরি মোকামে :
 ঐ যে মোকাম মলিহা আছে কল,
 জাহাঙ্গিরি মলিহা কল কি হইল বে :
 জাহাঙ্গিরি মলিহা মলিহা, ১৮ মোকাম মলিহা :
 মোকাম মলিহা মল, জাহাঙ্গিরি বে, কল কি হইল বে :
 জাহাঙ্গিরি মলিহা মল, মলিহা মলিহা কল :
 মলিহা-চট্টে কল, জাহাঙ্গিরি বে, কল কি হইল বে :
 মলিহা মলিহা মল, জাহাঙ্গিরি মলিহা মল :
 জাহাঙ্গিরি মলিহা মল, জাহাঙ্গিরি মলিহা মল,
 জাহাঙ্গিরি মলিহা মল, কল কি হইল বে : ১১৪ ঐ

মনবাধি জোর জোরা তরী কিনারে ডিড়াইয়া ধর ।
 নায়ের মাঝি যোলজন, তারা কেহ নয় আপন,
 ছয় ঘনাতৈ ঠেকা বার, শুণ টানে মনজন ।
 আলেক মাঝি ডাক দিয়ে বলে, হাল কাটা কিরাইয়া ধর ।
 নায়ের বা'ন ছুটিল, নায়ের জাকন মরিল,
 পাপপুছে ভরা ভরি ভাবি হইল ।
 আলেক মাঝি ডাক দিয়া বলে, গুণের নামটি স্মরণ কর । ১২২১

অজ্ঞাত ।

ফকিরী করবি পারবি রে মন ।
 ছেড়ে সব গুটীনাটি ময়না মাটি, খাঁটি চ'বি রূপচাঁচি বেমন ।
 ফকিরী নর নামাজ, হ'তে হয় দীনদৈন্ত,
 আনন্দ ঐতিহ্য কর রে মর্শন ।
 পার যদি ভ্রমনি করে, ভুবিতে প্রেমসাগরে,
 পা'বে অদ্বা নিধি, পরমতত্ত্ব সুস্থিধন । ১২২২ ঐ

কোথা দীনজাগি জোরা, আর রে তরা,
 গৌরচাঁদের প্রেম-বাঝারে ।
 হরিনাম, মধুকরী, (আর রে জোরা) হরিনাম,
 মধুকরী, মিঠাই পুরী, প্রেমের কুরী, খেয়ে যা দে ।
 বত নর যাচ্ছে কুখো, প্রেমের কুখো,
 মিষ্টাচরিত্র কামোদন কর ।

যে যত পাছে খেতে, (মধুসে ত'রা)

যে যত পাছে খেতে, ইচ্ছে মতে, নিচ্ছে পাতে স্বাক্ষর ।

অষ্টমত নরার নিধি, নিরবধি বসেছেন ভাণ্ডার করে ।
 নিচ্ছে ঘাঁর যেমন নাধন, (দেখুসে তোর)
 নিচ্ছে ঘাঁর যেমন নাধন, জম্বুলা ধন সিনামূলে কোলা ভরে ।
 কত শোকার্ত ভাণ্ডী, মহাপাণ্ডী গড়েছিল ধরা ধরে ।
 হ'ল পাণ্ড ভাণ্ড নিবারণ (দেখুসে তোর)
 হ'ল পাণ্ড ভাণ্ড নিবারণ, সোনার বরণ,
 গৌরীচাঁদের চরণ হেরে ।
 দেখুতে আনন্দ-বাজার, হাজার হাজার,
 লোক ধেচেছে নদেপুরে ।
 গেল সব মনের ঘর, (দেখুসে তোর)
 গেল সব মনের ঘর, প্রেমের ঘর, পূর্ণানন্দ ঘর বাহিরে ।
 বপনে হরি হরি গৌর হরি, সত্য পাক সঙ্গে করে ।
 আনন্দে মত্ত কিবা, (দেখুসে তোর)
 আনন্দে মত্ত কিবা, হারি কি শোভা,
 দীন বাউলেঃ ছন্দ-মাকারে ॥ ১২২৩ ৥ দীন বাউল

ঘরের মাছুষ-ঘরেই আছে, কেবল মিছে,
 তা'রে খুঁজে পাগল হ'নি ।

বিকল কামনা তোমার, কে কোলা গম ।

ভগবলে আশ্রয় তোমার তা'র উদ্দেশে,

তোমার ঘরে খুঁজে হ'নি ।

মধুর ঈশ্বরকামনা সবারই মন, তাঁর প্রমত্ত করে এলি ।

তব মন শুধুনি কামের, কে ভুলে গেলি মন ।

যত যা শুধিলি পাতে, বসে সেখানে,

তার কিছু কি দেখতে পেলি ।

পড়ে ঘন আলায় ভোলায়, বুঝবার হেলায়,

বলবুজি সবল হারা লি ।

আঁচলে মাণিক বেঁধে, (ও ভোলা ঘন)

আঁচলে মাণিক বেঁধে, কেঁদে কেঁদে,

নীতাদে হাঙ্কড়াতে গেলি ।

যদি তুই কোণ্ঠিস্ বউন, পতিস্ রতন,

অবতনে সব খোয়া'লি ।

হায় এমন চখের কাছে, (ও ভোলা ঘন)

হায় এমন, চখের কাছে, মাণিক নাচে,

দেখলিনে চোখ বুজে রলি ।

ভেবে দীন বাউল বলে, তমে তুলে,

বুঝার চিরদিন কাটা'লি ।

মানসে দেখ বে ভেবে, (ও ভোলা ঘন)

মানসে দেখে ভেবে, ডক্কিডাবে,

মানুষ পা'বে যুক্তি বলি । ২২৪ গীত বাউল ।

এসে সংসার-প্রবাসে, আশায় বসে,

কর কি অসার ভাবনা ।

তে কাছে, ভবে আসার, (ও ভোলা ঘন) যে কাছে,

ভবে আসার, হুঁ দে ছুয়ার, কেন যে সেই দাক ভাব নাট

যে ক'লে হাঙ্কড়াতে ফালে, বিপদকালে,

হুঁ দেব পা'পাপসে হুঁ দেব নাট ।

সেইকালে জান্বে রে মন,
(ও ভোলা মন) সেই কালে জান্বে রে মন,

শমন কেনন, কেবন এ বিবর-ভাবনা ।

এ যা'দের ভাবছ আপন, নিশীথ খপন,

গাথের সাধী কেউ হ'বে না ।

যে সময় ধরো শমন, (ও ভোলা মন)

ধে নয়র, ধরো শমন, মুদে নহন,

আপন বলে কেউ ছোবে না ।

যত সব পরনা কড়ী, কচ্ছ দেড়ী,

ঘর বাড়ী-নসে যা'বে না ।

কেবল পাঁচকড়া কড়ি, (ও ভোলা মন)

কেবল পাঁচ কড়া কড়ি, কনুসী দড়ী,

কাঠ খড়ী আর চট বিছানা ।

আদানের খার শুধিরে, ছড়া দিয়ে, মেয়ে বুয়ে বড় ঘন ।

সিঁকুরের তাল খুলে, (ও ভোলা মন)

সিঁকুরের তাল খুলে,

দেখবে তুলে লগন কিছু আছে কি না ।

যেহে ধীন বাউল বলে, মন দিকালে,

মাথার তুলে, আর থেক না

পলকের নাই ভবনা, (ও ভোলা মন)

পলকের নাই ভবনা, বিহীন কাহা,

শেষের উপরি হাই উঠে না । ১২২৪

ধীন বাউল ।

বাঁদর দোলাতে উঠে, কে হে'বটে,

শ্রুশ্রাম ঘাটে যাচ্ছে। চলে ।

সক্রে সব কাঠের ভরা, (হায় কি দশা)

সক্রে সব কাঠের ভরা, মটবহরা,

যাইত বেহাঙ্গার কাদে ঘূলে ।

ঐ শুন ঘরে পরে, সবাই ক'রে,

ছেলেরা কাদে বাবা বলে ।

কোথা সে সব মমতা, (হায় রে দশা)

কোথা সে সব মমতা, কণ না কথা,

এখন কি তা ভুলে গেলে ।

সুখে যে দিল্লী নাকোর, ঢাকা-সহর,

টাকা মোহর নিয়ে এলে, খেতে না পরশ দিকি,

(হায় রে দশা) খেতে না পরশ দিকি,

কণ বে দেখি, তা'র কিছু কি দক্ষিণিলে ।

রং বিরং, গালের জোড়া, গাড়ি হোড়া,

চেন ঘড়ী সব কোথায় ধূলে ।

হ'বে যে, এমন দশা, (হায় কি দশা)

ত'লে যে এমন দশা, এমন দশা,

জীবজন্তুর ভুলে হিলে ।

সক্রে সক্রে, সক্রে, সক্রে, সক্রে,

সক্রে সক্রে, সক্রে, সক্রে,

সক্রে সক্রে, সক্রে, সক্রে,

সক্রে সক্রে, সক্রে, সক্রে,

(ঐ দেখ সব) সক্রে সক্রে সক্রে সক্রে ।

বালাই গেল, হাড় জুড়াল, এত কালে ।
 ধোঁবে দীন বাউলে কর, এ সবুদর,
 দেখে শুনেও লোক সকলে, একটি দিন এ ভাবনা,
 (হায় কি দশা) একটি দিন এ ভাবনা,
 কেউ ভাবে না, বিষয়-মরে থাকে ভুলে ॥ ১২২৬

দীন বাউল ।

এ ঘোর ভব-মাগরের জলে ।
 বসে আছে জ্বলে আল কৈলে ॥
 এ যে জগৎ-বেড়ে, (ভোলা মন, মন রে আমার)
 এ যে জগৎ বেড়ে, মলোঁ বেড়ে,
 জগতের জীব এককালে ।
 এ জানে নাই কার পন্থিমাণ ;
 যত, বোয়াল কাঁতল, ছেলঃ চিতল ঘুচবে সবাক প্রাণ ।
 ও তোর, পুঁটীর জীবন, (ভোলা মন, মন রে আমার)
 ও তোর পুঁটীর জীবন,
 আর কতক্ষণ বাঁচবি ডুরী টান দিলে ॥
 যে ছয় বেটা সেই জ্বলের অধীন ;
 তা'রা, খুঁজে বেঁজে, জ্বলের মাকে, আনছে যত যীন ।
 জ্বলে, সকল আইন, (ভোলা মন, মন রে আমার)
 জ্বলে, সকল আনন, যা যেখানে, রহ না ছাপা জুকা'লে ॥
 যা'দের কিছু সাধন-বল আছে,
 তারি' চিড়ে ছুটে, এ কাল কেটে পাণ্ডিরে যেতেছে ।
 ও তোর কোথায় সে বল, (ভোলা মন, মন রে আমার)

যখন তিনকুড়ি মাত দেখা'তে ক'বে,
তখন কি দেখা'বি খাবি খা'বি চকু'স্থির হ'বে ।
এ দীন বাউল বলে, হরি বলে রে,
শেবে পুড়বে যে তোর বুকে বাঁশ ॥ ১২২৮

দীন বাউল ।

কেন দাবা খেতে এলি বল ।
কমে, কমে যে তোর এলো বল ॥
ছি ছি না ছেনে ঢাল, হবি বেচাল রে,
এ তোর বিপদ হ'ল প্রবল ॥
যে ভুই বড়ের লোভে চাষি ছই হোতা,
ও তোর কপাল পুড়ে চাপাচ পড়ে দেল যে মারা ।
পড়ে উঠনা কিস্তী, নলে কিস্তী'রে,
ঐ দেব হামুছে তোর বিপদবল ॥
যে ঘোর ছয় চক্রে মজী পড়েছে,
এনে ধল ঐতে ঘাড় রেতে, মার কি পথ আছে ।
শেবে না পেয়ে পর একি বিপদ রে,
দাবা পিঙ্কন মাল হ'ল মল ॥
হাথ হাথ মাল দুটি তোর বিপদবল ছয়,
দাবা কেউ হা'ল না ফোপে পোকে না, হল না ফিরে ।
কোন কিস্তী কিস্তী নাই পোকে ছি রে,
ক'ই ব'লে, ক'ই ব'লে মাল ॥
এবার হা'লি কিসে পক্ষ-বদলের হু,
যেন প'কে এসে যাবেন, কোন কপরে কিস্তি মাল ॥

এ দীন বাউল বলে, কল কোঁশিলে রে,
ও তুই এই বেলা ঢা'ল মাত্তে চল । ১২২৯

দীন বাউল ।

আর কি এবার ভাবনা রে আছে ।

নখী ফুল-যেঁকে পেশ হ'য়েছে ।

থা'বে, লোয়ার তোটের তুম্ব কেটে রে,

আছে যে সহায় ধান্য পাছে ।

যদিই মাল নহলেও কখনে ম্যানেমার,

করে, জনরহণল, লোপার মহল, কলো ছারেবার ।

মিল মিথো মাফ্য ছত বিপক রে,

জাহিতে, অজ্ঞাঃ জিজী পেয়েছে ।

এবার নদর আপন করেছি দাখিল ।

আপনি আউগু লিখে, দিলেন দেখে, প্রীতিনাথ উকীল ।

কর্কেন মিঞ-জায়ে, বিচার নিম্নে রে,

কিশের ব্যাবিষ্টার আর তার কাছে ।

হাকিম, দীনবরিত্ত, মানেন আমাতে ;

দয়াল নাম যে একার, মানিগ এবাং ঢৌলিবে কাপরে ।

ও তুই, লো'কাল : দুহু'বো'লি'বে রে,

আমার বহু'কো'লি'বে রে ।

আছে সব বিপেকাঃ কিশের আপ দাখিল :

তুই আমা'র মহল, তুই পটল, সব লো'কাল ।

প্রীতিনাথ উকীল : একটা কলো রে,

আমার তুম্ব-দায়ে কেটেছে ।

বলে, দীন বাউলে ভাবছে কি রে মন;
এবার গবর্ণমেন্ট আপীলাস্ট, নাই তোমার মোচন ।
বহান খরচায় দাবী, পয়মাল হরি,রে
আবার দায়মাল চার্জ রয়েছে ॥ ১১৩০

দীন বাউল ।

চল ভাই আর মেরি নাই ঐ টিকেটের ঘন্টা পল ।
স্বপ্নায় যাই এটেনশনে, পেয়ে শুনে তল্গী ভ্রেল ।
প্যাসেঞ্জার যাচ্ছে রাত, বন্ধুছে টাইম ওভার হ'ল ।
হুড় হুড় হুড় আন্টে পাড়ী, হুতোহুতি বাগুল ভাল ।
কোম ব্যাপে যাচ্ছে বেগে, যার আগে টিকেট ৷
কেউ বা যেতে টিকেট বিনে, পোশিদন্যানে চালান ৷
কত ক্ষম কচ্ছে মোদন, হে গোবিন্দ একি হ'ল ।
কি দিবে কর্কে, টিকেট হার কে পকেট কেটে নিল ।
দীন হুদী পেখে টিকেট-মাষ্টার হারে মনয় ছিল ।
বিলে মূলে মনায়ালে, পাল পেয়ে সে পাসিয়ে খেল ৷
দীন বাউল এ স্যামিলে, নলে মিলে-টিকেট পল ।
হরি হরি ওও মতলে, চাবি দিকে লক রাইট হ'ল ॥ ১১৩১

৫

দায়মাল চার্জ ৷ ১১৩০ ৷ দায়মাল চার্জ ৷ ১১৩০ ৷

এবার গবর্ণমেন্ট আপীলাস্ট, নাই তোমার মোচন ।

বহান খরচায় দাবী, পয়মাল হরি,রে

আবার দায়মাল চার্জ রয়েছে ॥ ১১৩০

দায়মাল চার্জ ৷ ১১৩০ ৷ দায়মাল চার্জ ৷ ১১৩০ ৷

এবার গবর্ণমেন্ট আপীলাস্ট, নাই তোমার মোচন ।

হেবে পাববনে সুখোদ, এই বেল' কা'র রে কোমর,
 নৈনে তোল ভাঙবে শুখেরি, এসে কা'র ডেকে ।
 একে তব'র করা, তরা তা'র পা'পের তরা,
 দেব যেন যা'র না' যারা, চড়াতে ত্রেকে ।
 ভক্তি-মাঞ্চলে, হরিনাম বাদ্য'র তুলে,
 দী'র বাউলে বলে সেও পাড়ি লুখে । ১২৩২

দীন বাউল ।

তার মন দিবানিশি, অবিদ্যাসি,
 সত্য পথের সত্য ভাবনা :
 যে পথে চোর ডাকাতে কোন নতে,
 ছোবে না রে মোপারান-
 সেই পথে মনলাখে চল রে পাগল,
 ছাড় ছাড় রে হলনা ।
 সাংসারের বীজ পথে, দিনে রেতে,
 চোর ডাকাতে দে'র যাকনা ।
 দে'র আবার ছয়টা চোরে, ঘুরে কিবে,
 বর দে কেড়ে বর সাধনা ।
 কখন বড় বাতাসে উড়ে এসে,
 জুড়ে বসে ঘোর ভাবনা ।
 পবন'র স্র'ব্দ এই বি, মো'র পা'তলী,
 স্র'ব্দ'র স্র'ব্দ'র স্র'ব্দ'র ।
 দি'র বাউল'র স্র'ব্দ'র স্র'ব্দ'র,
 দি'র বাউল'র স্র'ব্দ'র স্র'ব্দ'র ।

চল যাই যত্যাপথে, কোন মতে,

এ যাতনা আর হবে না । ১২৩০

— অকুবচন্দ্র গাঙ্গুলী ।

ভোলা মন কি করিতে কি করিলি,

মুখা ব'নে গরম খেলি ।

সংসারে সোণার ধনি, পরশমনি,

রতনমনি না চিমিলি ।

কি ব'লে, অবহেলে, লোণা ফেলে,

আঁচলে কাচ বেঁধে গিলি ।

আসিয়ে ভবের দ্বাটে, বেড়া'ল ছুটে,

ভোভের দুটে তুই কেবলি ।

না বুঝে ক' মিঠে, হুঁটে

ভেবে মিঠে, মিঠে গিলি ।

না মেনে ভাল মন্দ, এমনি হন্দ,

মাটপের ফান্স গলায় দিলি ।

পালবি পরমার্থ, পুরুষত্ব, তুচ্ছ শ্রেনে মজে রানি ।

ফিকিরটান ককৌর বলে, গেলি ভুলে,

না করিতে তবো কলি ।

এ ভয়ংকর ভ্রমনি, হাকের যিনি,

ভাসে ন চিনি মাটি রানি । ১২৩১

ঐ

—

কোকানি ভাট কোকান পার না ;

কর করি বেড়া কেনা ।

ও তোর বাডের আশায় দিন কেটে গেল,
 দোকানের বব নাল মশলা চোখ ছাঁষন নিল ।
 (লোকানি) ও তোর ঘরের মাঝে
 (ও রে ও ও দোকানি) মিথ কেটেছে,
 তাই কি একবার দেখ না ।
 পরেরে ঠকাতে গে নিম্নে ঠকিলি,
 যা ছিল তোর আনল টাকা সকল খোরালি,
 (লোকানি) ও ডোর মহাজনের, (ও রে ও ও দোকানি)
 কি করিবি, তাগালার দিন হল না ।
 ফিকিরটান কর ফিকিরের কথা,
 (এখন) মহাজনের শরণ নিয়ে জানাও গে ব্যথা,
 (লোকানি) তিনি বড় দয়াল,
 (তাঁর মত আর মহাল নাই রে)
 ওম্মে আওহাল, তোরে নিম্ন হ'বেন না । ১২৩৪

অনুন্নত গাধুলী ।

কান্দিয়া লিখছিল খ'সে মনের খোজে,
 আপনার কাম নুহতুবি রেখে ।
 ও রে তোর চুল পেকেছে, পাত পড়েছে,
 পরের চখে দেখছিল চোখে ।
 তবু তুই পরের বেঠিক করছিল রে ঠিক,
 আপনার বেঠিক ঠিক না দেখে ।
 লিখছিল পত্রের পাতা জাও আপনার দিন যেরে,
 তবু তুই পরের চোখে দেখে ।

পাগলেন আপনার ভাল বুঝে ভাল,
 আপনার ভাল না বুঝে কে ?
 গুলেছি লোকে শিখে লোকের হেঁধে,
 হাবা লোভে ঠেকে শিখে ।
 নিকশে ঠেকবি যে দিন, বুঝবি সে দিন,
 নরবে না ত্যজ বাক্য মুখে ।
 ফিড়িরচাঁদ বলে ধেকে, দিন থাকিতে,
 আপনার হিম্মত তে রে দেখে ।
 যদি রে থাকে যেটুকু, তব তা ঠিক,
 তবেই নিকেশ দিবি মুখে ॥ ১০০৬

প্রব্রজ্ঞা প্রাকুলী ।

এ যে বিষম নদী দেখে করে ভয় ।

বাঁহু খেলাতে কল্যাণ এখার বাঁহু খেলান হ'ল দায় রে ।

পাঁচ কাঠের জীর্ণ তরলী,

ও ডাক নবতিস্ত্রে গুঠে বারি দিবা রজনী ;

ও সে জনের জাদে তক্তি গড়ায় রে,

বুঝি গড়তে গড়তে ভুবে যায় রে ।

বশধামি দাঁড় পাতা আছে রে,

ও তার ছয় দাঁড়িতে-দোয়ে টেনে-বয় ভাটিয়ে রে,

ফাটতে থাকি বেটা এমন লোক রে,

চলল সপিতে সিন্দে নদীতে পড় রে ।

কল্যাণ কল্যাণে হ'ল বসে রে,

কি : জাতিস্বরূপ করেছ তুমি, ফলল সুখের রে,

ভাট রে কে ভূমি এষ্ট স্থান-শয্যায় ।

আমার ব'লে না রেয় নছপার রে ।

আকাশে মেঘ দেখা যে দিষ,

এ রে অমনি লক্ষণ বড় বাতাসে তুমি উঠিল ;

পাঁচ শুগারি টানে পাঁচ দিকে রে,

পাড়ে পড়ে তারি মারা যায় রে ;

কিকিরচাঁক কর মন রে কিনয়ে,

কেন এত ভাবছিনু বসে বিপন্ন-সময়ে,

এখন কুলে যেতে চানি যদি রে,

তবে বালাম টেনে দে ডরায় রে । ১২৩৭

প্রহরচল পাখুলী ।

ভাট রে কে ভূমি এষ্ট স্থান-শয্যায় ।

সন্ধ্যাসীম বেগে, হায় কে তোমার দিন বিলায় ।

ভাই রে, যদি হও মুলুকের বাহিনা,

তবে কে করিল এ কেন লগা,

তোমার সৈন্তবল, কল কোশল,

সে সকল এখন কোথায় ।

ভাই রে, তোমার সেই অতুল ধনরাশি,

এখন কা'রে দিবে শাস্ত্রে সজ্জাশী,

তোমার কৈ বাড়ী সে পাড়ী ছুড়ি এখন কে হাতায় ।

ভাই রে, যদি হও ভূমি মাতমান,

কুল-মর্যাদায় দব কুলীন করে'ন

তোমার সে মাত্র, কৌলিত্ত,

প্রাধিক্ত এখন কোথায় ।

তাই রে, যদি হও চীনচীন কাদাল,
তবে ধনীও ধারে যত খেয়ে গাল, ভিক্ষা কবেহু,
কৈদেহু, এখন সে জাগা মিষায় ।

কাদাল বসি'ছে, কাদাল ধনবান,

জ'লে শুকালে তব সকলে সমান,

ক'লে দুজ বিচার, ক'লে ধার,

কোন বিচার নাই তথায় । ১২৩৮ বরিনাথ যজুমদার ।

সংসার জালে আছে সবাই মরতে চায় ।

ম'লে এমন রতন কি পায়, তাই বাহুখে মরণ চায় রে ।

— বল শুনি নন সেই কথা জামায়,

ও রে বাহুখে ম'লে শান্তি পায় রে এমন স্থান কোথায়,

অলে পুণ্ড বাহুখে তথায় গেলে বে,

সকল জালা কদমি নিবে হাও রে,

তাই বহু দাস রেব ম'লে,

এ সব বাহু হ রে বহু জগতের এমন কে আছে,

যে কি এত ভাবনাতে মগন রে,

যরে তার কাছের যেতে চায় রে ।

এই বসন্তে রে সে জন

কেন তারেও তারের সতিত ভালবাসিন্ নে রে বন,

তারে ভাল না বাসিলে মন রে,

মহুখে ম'লেও শান্তি পাও পায় রে,

কাকাল কঁপে ঢেকে পড়ে জন,
ও মন মত্তে চাও যে মরণের কাজ কি করিনি বল,
যে ছুঁতিন বেঁচে থাকিব্ নহু রে,
ভাক মীমলাপে সর্বদায় রে । ১২৩৯

হরিনাথ মজুমদার ।

হুনিয়ার অক্ষর গাছে যদ্য বনে আছে দুই পাখী ।
কেঃ বাসা ছেড়ে নাহি নড়ে,
হুঁকনে মাথা মাতি । জানবানায়,
এক পাখী কত কল বিলার,
নে ত খায় না সে লল, দায় এক পাখী বলে বলে খায়,
ও যে কল বিলাছে, সে না খাচ্ছে,
অস্তে হাচ্ছে কলভোগী ; উচ্ছাসত,
সে নহু কাহারও অধীন,
ও যে কল খায় সে কল চিনিতে হুয়েছে শাখীন,
সে কল খায় সে কল চিনিতে হুয়েছে শাখীন,
ফল খায় ফল চিনিতে হুয়েছে শাখীন,
অন্যভাবে কাকাল কঁপে রে,
কাকাল কঁপে রে কাকাল কঁপে রে,
কাকাল কঁপে রে কাকাল কঁপে রে,
কাকাল কঁপে রে কাকাল কঁপে রে, ১২৪০

স্বপ্নে হাচ্ছে কাকাল কঁপে রে, ১২৪১

এ কি মনোহর, মনোহর কাকাল কঁপে রে, ১২৪২

এক গেদগদি কুলিবে নৌকায়,
 ও বে সকল জেতের পায়ে ল'রে যায়,
 ও রে এক আঁকাই, সবাকার, তবু জাঙ-বিচার দেখায় ।
 এক নদীতে হিন্দু মুসলমান,
 ও রে খ্রীষ্টান আদি করিছে ভ্রমপান, সেই জন ভুলে,
 কেউ ছু'লে, অমনি ঢেলে ফেলে দেয় ।
 এক বাতাসে সব কছে বাস,
 সেই বাতাস আবার নিশ্বাস প্রশ্বাস, তবু বিশ্বাস নাই,
 এক সবাই, অবিশ্বাস কথায় কথায় ।
 ও বে এক সূর্যের আলোক পায় সবায়,
 আবার আঁবার নষ্ট এক চাঁদের জ্যোৎস্নায়,
 তবু অসম্ভব, ভিন্ন ভাব নাই হুনিয়ায় ।
 কাল্যান বলিছে সকলেই যমান,
 ও তা বুধে বলেন, কালে না লেখান,
 যিমে তৎক্ষণ, অক্ষয়জান, ভেদ-জান, তবু না যায় ১ ১২৪১
 ইহিনাথ মহুসকার ।

অতিশয় পণ্ডিত হইয়া, সবারই হৃদয়,
 অঙ্গুর কানন হইয়াছে ।
 চৈতন্যচন্দ্র হইলে নন্দী, মুক্তি করি,
 স্বর্গের দ্বারি পাইয়াছে ।
 পদে পদে পদে পদে পদে, পদে পদে,
 পদে পদে পদে পদে ।
 পদে পদে পদে পদে, পদে পদে,
 পদে পদে পদে পদে ।

অমৃতান যাতু নিবন, পেয়ে যোতা,
 বলবে আছে নানা চাক নানা ।
 কিছুক্ষণ কামে' তেঁতে গামছা তাঁধে,
 খুঁজলে কোথা গাতি ছনা ।
 আছে সব জগৎ পটারা, এসে তা'বা,
 লেগে লোমায় ধোয়ে না ।
 জিতিবান ককীদ বলে, এ দিন লেলে,
 যেতে তা'র ভব-ভাষনা ।
 অকিমে কলসী ধ'রে, বংশের মাচ,
 বুঝি এর বা তাও বেলে না । ১২৪২

— অমূলচল গান্ধলী :

কা'ব' চাকি কিছু ধূলি চক্করালী,
 করে দে মন হাই এল না ।
 সে যে বড় জগতবীরা,
 বিদ্রোহপত্রী কখনোয়ী বাও ছান না ।
 সে যে পোব জগতে চাপে, মনের আশা,
 সে যে বড় পোব পটীনা ।
 সে যে বড় মনেরই মন, যত যেমন মন,
 সকলি তার আঁচ জা ।
 সে যে বড় মন না পোব, অধি বোঝা,
 কেবল, ব'সে ব'সে বিদ্রোহ ।
 কুমি এতী কলে, ব'সে, ব'সে ব'সে,
 ব'সে ব'সে, ব'সে ব'সে ।

সে তোরা এসব সেবেছে,
 তোর কাছে রে ছাপালে চাপে থাকে না।
 জালোক আর অধারে কান দেবে সমান,
 দে ত নয় রে টালিফাল।
 তোর চক্রে ধূল, দিখে ছাপাউখে,
 যাবে সেবে তা ছপে না।
 কালো কংটা চক্রেছি, কং করেছি,
 সব ছেনেছে সেই হল কং।
 ভেবে আর নাই রে উপায় সব আমুপায়,
 দগামদের দয়া বিনা । ১২৪০

কবিনাথ মজুমদার ।

ভেবে ত দেখে না কেউ, কত বে চেউ,
 উঠেছে মল্য দেল-দলিয়।
 কখন ক'রে বাঁধা মাঝে মজা, মনেতে মন মনকলা ধার।
 কখন পাশে উজীর, কোটাল নাড়ীর,
 আবার কতীর হ'য়ে বেড়ার।
 কখন ঘনের আরাগি, কখন কান্দাল,
 গটালিকা কুন্দলিকা।

ও রে তোরা মনে মাঝে হাঙ্গি কং : ঘর-করা হেট সমুদার :
 কত ভাট মনেদ কং, ঘেব সেবা,
 ধরে আবার মোটে কপায়ে।
 এ পাগলে কে এম, রে ভাট,
 মনের কং ধরে মনাই তা কং না হাঙ্গি।

কামল কর যে মন ঘোরের, পাতল করে,

মনের কণাটি উড়ে ফেলয়ে।

কমি লই পান্ডুলিপি পড়ে ধরা,

তবে মফল পাখল চন্দ্রায় । ১২-১

হরিদাস নন্দমণ্ডল

শুধ ভাটি ভলের বুঝি, কিবা অকৃত,

ভুলিরে সব কাজের মন ।

আমি দ্রষ্টা লাগিয়া হই, দাস্য লইয়ে

বামনকে সবই মেলি ।

কাল কাল সব তারাইয়ে, কলীর হইয়ে,

সব কবিতে গাছের তলা ।

আমি শুভ কামরায় লোকের মাঝে,

মাঝে কৃত হরিদাস ।

কাল যাবত হোয় নীলবে টুকনীর ধরে,

কবে কালে চিকর যাব ।

আজ যে দেখানে পড়ে, কত মন,

বদেছে সব বাখার মেলায় ।

কাল আসবে বদেছে নদী কলসি,

কবেছে সে তরঙ্গ ফল ।

কামল কর, লালস করি, কামলে করি,

সবলি মাই হোয়েছে মন ।

এই দুটি মন যা শুধ, ঠিক পড়ে গেল,

কবেছে কবি ন হইবে । ১২-২

২

[illegible]

Figure 1. The effect of the concentration of the H_2O_2 solution on the amount of the released H_2O_2 from the H_2O_2 -loaded hydrogel.

1946年10月1日

उद्दिष्टम् २. सुखम् ।

[illegible]

কিছুই না হওয়ায় শুধু কষ্টজনক, উদ্ভূত কুল এটি লাভজনক।

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

कृष्णकृतः विष्णुः शङ्करः श्रीगुरुः ।

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

2017年6月27日 星期三

क्या कहें, मैं तो बस एक ही बात कह रहा हूँ।

Journal of Management Studies, 2006; 43(7): 1095–1118

[illegible]

百六十六、不問而知，謂之神。

सह. कु. १०५५ अ. १०५५ अ. १०५५ अ.

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

Figure 1. The effect of the concentration of the inhibitor on the rate of polymerization.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[Faint handwritten notes]

Figure 1. A schematic diagram of the experimental setup.

2000-2001

কম্পিউটার প্রোগ্রামিং

1940-1941: 100,000, 100,000, 100,000.

658 (A 21) 1572

ସମ୍ପଦ, ସ୍ୱାଧୀନ ଓ ଶାନ୍ତି କାଳ କୁଟିରାବଳୀ

ନିମ୍ନ ୩୦ ମଧ୍ୟ ଉପାଦାନ

संविद्धः स्वयम्भुवः भूतद्वयः

संस्कृत-विश्वकोषः

काठिण्डर मरुतः २५५, ६६, ३५५

第 10 章 函数与方程

डा. वि. ए. म. वि. सं. १९८३, १-२-८३

1990年12月15日

2008年12月 第22卷第12期

$\frac{1}{2}(\frac{1}{2} + \frac{1}{2}) = \frac{1}{2}$

[illegible]

एडिशन नं० १४३५६७८९०१२३४५६७८९०

44227 T. 252P. 1

$$4 \cdot 2^3 \cdot 2^{12} \cdot 2^2 = 2^2 \cdot 2^3 \cdot 2^{12} \cdot 2^2 = 2^{2+3+12+2} = 2^{19}$$

विद्यया च विमुक्तः स भवति ।

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

$$2^2 \cdot 3^2 \cdot 5^2 \cdot 7^2 \cdot 11^2 \cdot 13^2 \cdot 17^2 \cdot 19^2 \cdot 23^2 \cdot 29^2 \cdot 31^2 \cdot 37^2 \cdot 41^2 \cdot 43^2 \cdot 47^2 \cdot 53^2 \cdot 59^2 \cdot 61^2 \cdot 67^2 \cdot 71^2 \cdot 73^2 \cdot 79^2 \cdot 83^2 \cdot 89^2 \cdot 97^2$$
$$r_1 = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\lambda_1} + \frac{1}{\lambda_2} \right), \quad r_2 = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\lambda_1} - \frac{1}{\lambda_2} \right), \quad \text{or } r_1 = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\lambda_1} + \frac{1}{\lambda_2} \right), \quad r_2 = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\lambda_1} - \frac{1}{\lambda_2} \right).$$
[illegible][illegible]

1. The first step is to identify the key components of the system. This involves understanding the hardware, software, and data involved. For example, in a web application, the components might include the server, the database, and the client browser.

যে জন এমন লোক, বস সে কোথা,

কলর ত্যাক্ষর ছাড়ব না ।

কি বড় সখ সে প্রাচীর ভাঙেব টুকরে,

যুগে জনম খল খল, সে লম্বা সে বলে, তাইবে ।

স্বপ্নে বসি ছবি, তাই বসি ছবি, সে বসে চলে ছবি

সিঁদুরিয়ার পাতা ছবি, জলময় লালী এগিছে

সেই সে লোক লালী বসে বসিছে ।

হঠাৎ সে লোক লালী বসে বসিছে ।

কউ সে লোক লালী বসে বসিছে ।

সে লোক সে লোক লালী বসে বসিছে ।

সে লোক সে লোক লালী বসে বসিছে ।

সে লোক সে লোক লালী বসে বসিছে ।

সে লোক সে লোক লালী বসে বসিছে ।

সে লোক সে লোক লালী বসে বসিছে ।

সে লোক সে লোক লালী বসে বসিছে ।

সে লোক সে লোক লালী বসে বসিছে ।

সে লোক সে লোক লালী বসে বসিছে ।

সে লোক সে লোক লালী বসে বসিছে ।

সে লোক সে লোক লালী বসে বসিছে ।

সে লোক সে লোক লালী বসে বসিছে ।

সে লোক সে লোক লালী বসে বসিছে ।

সে লোক সে লোক লালী বসে বসিছে ।

সে লোক সে লোক লালী বসে বসিছে ।

খিনি হুঁস উপদীপে ভাসে ফিটে,

সেই পুণ্যে, সোনার স্মৃতিতে ।

খিনি হুঁস উপদীপে ভাসে, হুঁস উপদীপে,

স্মৃতিতে, স্মৃতিতে ।

খিনি, হুঁস উপদীপে ভাসে, হুঁস উপদীপে,

স্মৃতিতে, স্মৃতিতে ।

খিনি, হুঁস উপদীপে ভাসে, হুঁস উপদীপে,

স্মৃতিতে, স্মৃতিতে ।

খিনি, হুঁস উপদীপে ভাসে, হুঁস উপদীপে,

স্মৃতিতে, স্মৃতিতে ।

খিনি, হুঁস উপদীপে ভাসে, হুঁস উপদীপে,

স্মৃতিতে, স্মৃতিতে ।

খিনি, হুঁস উপদীপে ভাসে, হুঁস উপদীপে,

স্মৃতিতে, স্মৃতিতে ।

খিনি, হুঁস উপদীপে ভাসে, হুঁস উপদীপে,

স্মৃতিতে, স্মৃতিতে ।

খিনি, হুঁস উপদীপে ভাসে, হুঁস উপদীপে,

স্মৃতিতে, স্মৃতিতে ।

খিনি, হুঁস উপদীপে ভাসে, হুঁস উপদীপে,

স্মৃতিতে, স্মৃতিতে ।

খিনি, হুঁস উপদীপে ভাসে, হুঁস উপদীপে,

স্মৃতিতে, স্মৃতিতে ।

খিনি, হুঁস উপদীপে ভাসে, হুঁস উপদীপে,

স্মৃতিতে, স্মৃতিতে ।

খিনি, হুঁস উপদীপে ভাসে, হুঁস উপদীপে,

স্মৃতিতে, স্মৃতিতে ।

[illegible]

३. १९५४-५५ अर्थवर्षात :

६ : ३ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

참고문헌: 이종우, 1999, 『한국의 정치개혁』, 서울: 한국학중앙연구원 출판부.

[illegible]

ଉପର ଲେଖିଥିବା ଶ୍ରେଣୀଗୁଡ଼ିକର ଅନୁସାରେ ଉପରୋକ୍ତ ଶ୍ରେଣୀଗୁଡ଼ିକର ନାମ : ଶ୍ରେଣୀ :

2000年12月24日

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

प्रतिष्ठितः सन् सर्वेभ्यो ज्ञातुं शक्यते।

• 118 2010 年 4 月 第 35 卷

1955-1956 1957-1958

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

Figure 1. The effect of the concentration of the initiator on the polymerization of α -methylstyrene in the presence of SnCl_4 at 0°C .

[illegible]

7. *Phragmites* (reed) beds

Journal of Management Studies, 19(1), 67-80.

Figure 1. The effect of the concentration of the initiator on the polymerization of α -methylstyrene in the presence of $\text{Cu}(\text{NO}_3)_2 \cdot 3\text{H}_2\text{O}$ at 50°C .

Fig. 12. σ_{eff} vs. σ_{eff} for $\sigma_{\text{eff}} = 0.2$.

6789 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

কীৰ্ত্তন ।

ভবপাশের তরী তোরণের লেপেছে বীণে ।

তবে সঙ্গীতের ডাকলে তব মনে কে পাবে ব

জাগরণ কমি নাট নাটোত, জাগরণ বিচার নাই দিতে,

(তরীবা তে বাবিলে, ভবপাশের তরীবাতে,

এমন প্রবোধ আর প বিনে) তবে মনে জগত করিতে,

এক হাশেব-কোরে

যদি মনের মনে করে, ভবপাশ মনে মিছে পাবে,

সেমিছে নর পের তরীবাতে মত,

এই বিহীন-সঙ্গ মিতে পাবে কিসে,

পেদিত ভিত মনে ন রে, আশ্রিত হা ফিরে

কি কির এখন কি কির করে, না পেয়ে নাই কেঁদে মরে,

(জাগরণ কি হলে ভবপাশের তরীবাতে মত না

আশে ভাবে, প্রেম না কোরে)

তবে সঙ্গীতের ডাকলে তব মনে কে পাবে । ১০৩০

— অকৃতকৃতের গুণদ্বন্দ্ব —

কবিতার ৩৩ ।

* গা কুড়ি গুণে গায়ে গায়ে গায়ে গায়ে

(গায়ে গায়ে গায়ে)

কায়ের মাঝে মাঝে, কায়ের মাঝে মাঝে কায়ের মাঝে

(কায়ের মাঝে মাঝে)

কায়ের মাঝে মাঝে কায়ের মাঝে কায়ের মাঝে

এখন মাঝে মাঝে কায়ের মাঝে কায়ের মাঝে

(কায়ের মাঝে মাঝে)

672 45711 *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud. 1990

1. *Dr. C.*

성인 학습자를 위한 영어 쓰기 교재 개발을 위하여

$$C_{10}C_{12}C_{14}C_{16}C_{18}C_{20}C_{22}C_{24}C_{26}C_{28}C_{30}C_{32}C_{34}C_{36}C_{38}C_{40}C_{42}C_{44}C_{46}C_{48}C_{50}C_{52}C_{54}C_{56}C_{58}C_{60}C_{62}C_{64}C_{66}C_{68}C_{70}C_{72}C_{74}C_{76}C_{78}C_{80}C_{82}C_{84}C_{86}C_{88}C_{90}C_{92}C_{94}C_{96}C_{98}C_{100}$$

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

2006 年 4 月 24 日 — 2006 年 5 月 1 日

प्रा. देवदत्त शर्मा, बरनसि, उत्तरप्र.

সংস্কৃত শাস্ত্রের আলোকে কবি-সংস্কার

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

विष्णुः सत्यं वदति ॥ १ ॥

[illegible]

6. 1982 8 月 4 日 (附: 4 月 25 日)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

স্বাধীনতা সংগ্রামের সময়

019 2008 17th Dec 8:30 AM 4:30 PM

Journal of Management Education 26(7)

$\frac{1}{2} \pi$

$$(\mathcal{A}, \mathcal{B}) \rightarrow (\mathcal{A} \otimes \mathcal{C}, \mathcal{B} \otimes \mathcal{C}) \quad (\mathcal{A}, \mathcal{B}) \rightarrow (\mathcal{A} \otimes \mathcal{C}, \mathcal{B} \otimes \mathcal{C})$$

1. *Journal of Management Studies*, 1990, 27, 1, 1-14.

トモヲ 夕 夕・アヲ

10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044

Figure 10

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $t \rightarrow \infty$. It is shown that the solutions of the system (1) tend to zero as $t \rightarrow \infty$ if and only if the matrix A is Hurwitz.

କାହିଁ କୁହୁ କହୁ କି ଧନ ଧୂଳିର ବାସନା ହୁଏ —

ଏ ଡାବାଣି ଛାଣି ନିଜି ନାମି ଲାଗି ପାରିବ କହୁ ନା । ୧୫୫୭

— — —

ଭାଷା ୧ ।

ପ୍ରାଣେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ।

ନାହିଁ ଯଦ୍ୟପି ଯାହି ଯେବାଣେ ଧନେର ଯାହୁର ଯେବାଣେ ।

ଯାହୁର ଯେବାଣେ ଯାହି ନାହିଁ ଧନେର ଯେବାଣେ ।

କାହେ ଧନେ କାହେ ଧନେର, ଏହି ଧନେ ଧନେର

ଧନେର ଧନେର ଧନେର ଧନେର ଧନେର

ଧନେର ଧନେର ଧନେର ଧନେର ଧନେର ଧନେର

ଧନେର ଧନେର ଧନେର ଧନେର ଧନେର ଧନେର

ଧନେର ଧନେର ଧନେର ଧନେର ଧନେର ଧନେର

୧

ପ୍ରାଣେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ — ୧୫

ପ୍ରାଣେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ

ଧନେ

ଧନେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ

ଧନେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ

ଧନେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ

ଧନେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ

ଧନେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ

ଧନେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ

ଧନେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ

ଧନେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ

ଧନେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ

ଧନେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ

ମେ ସମ ସେଇ ଡାକ, ଡୋକେର ଡାକ, କମ୍ପାଣୀରେ ଡାକେଇ ଡାକି,

ପାରିବୋଇନ ବଞ୍ଚେ, ଯୋଗ କମ୍ପାଣୀ,

ଏକ କୋଟି ନ ଲିଖିବେ ଡାକେ ୧୫୬୮

ପାରିବୋଇନ ପୋଷାକୀ

ବାଜିବେର ଡାକ-ବେଢ଼ି ।

ହା ହା ହା ହେଲ ଡାକେ ନା କାଳେ ଡାକେବେ ।

ଡାକେ ନା ଡାକେବେ ନା ଡାକେ ନା ଡାକେବେ,

ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ,

ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ,

ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ । ୧୫୬୯

୧୫୭୦ ।

ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ ।

ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ,

ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ,

ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ,

ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ,

ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ,

ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ,

ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ,

ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ,

ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ ।

ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ ।

ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ,

ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ,

ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ ନା ଡାକେବେ,

এবে তেঁও দিবি পড়ে রক্ত যে দিন দেখিলিই সব ভাব করে,—

আবলি গুরুকণি। বাথলে কলন

সহজ সহজ লিখিতে ম পেলে । ১২৭০

বিদিতকীর্তি :

যাউয়েন গুর—(গুরু)।

কেন সন্নিহিত খাব করলে মন ।

তোব শেখাও ধুনাতনে, তোব মিলন

কোথাও ত তোব গুরু আনন ।

যদি পড়ে পারি মিলি তেঁও তাক সেখানে পাবি,

সুখস্বপ্নে তবলে অদ্বৈত ।

কাল কলিত কলিতাত, দিন রাত্রে মিলি

সেখানে তেঁও দিবি পড়ে মন । ১২৭১ অষ্টম ।

আলাউ—(আলাউ)।

একি প্রেম বলেও পালকি ।

আব গুরুকণি তেঁও বলা করি ।

একটি মন সই দিউ নৈ, বসন্তকালে অমৃত ফলি

কল তাকে না রক্তই তোমি আটক মন করি ।

সকলে চলে গেলি, মনে পড়ে ফেলি মিলি,

অমৃত ঘরে তেঁও চুরি, গহিতে তি সই পাবি । ১২৭২

বিদিত একদাশ ।

এ দিন কলন কলন না মন, এ দিন জীবন মনে

এক মন মন মিলিত, মনে পড়ে মনে পড়ে

ਸਾਹਿਬਾਬਾਦੀ ਸੁਭਾਸ਼ਿਤਾਤੁ ਰਾਜਨਿ ਸਾਹਿਬਾਬਾਦੀ ਸਿਕੰਦਰਾਬਾਦੀ

6.4. 219. $5^2 \cdot 7$.

১৯৮৬ সালে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে

Journal of Management Education 30(6)

बालेन्द्र प्रसाद - १९५६

इति तत्र सप्तमः अध्यायः समाप्तः ॥ १ ॥

महाराष्ट्र शासन, वन विभाग, पुणे

[illegible]

महाराष्ट्र राज्य शासनाच्या माध्यमातून या कामाचे अंमलबजावणी होईल.

बुद्धिमानों ने 'सुख' की व्याख्या की है, 'सुख' का अर्थ है 'सुख'।

[illegible]

ਬਾਈਬਲ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ

२. 'संस्कृत-भाषा-शब्द-कोश' ।

प्रि. कम. २ कम. हारि : एक कम. द. २५५.

不問而知，此即所謂「不問而知」之「不問而知」也。此即所謂「不問而知」之「不問而知」也。

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

4176

2017年12月15日 星期五 晴

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1940-1941

[illegible][illegible]

2010年12月10日

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.

समस्त भूत ह्येव तत्र आश्रितः सति कुरु = ३.

第 10 章 函数的微分学

ਸੀਕ-੧ ਸਲਾਹ ਪਾਏ, ਜਿਥੇ ਫਿਰ ਫਿਰ ਦਿਖਾਏ

ବିଶେଷ ଶ୍ରଦ୍ଧା ସହିତ ପଢ଼ି ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବତ୍ ଗୀତା ୧୦୮

$$H^1(\mathbb{R}^n, \mathbb{R}) \cong \mathbb{R}^n$$

२. चन्द्रावती नदी. — (२५० ई.)

४०५५ ८५५५ ५५५५

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

4. 求下列函数的导数： $y = \ln x$, $y = e^x$ (略)

2017 年 2 月 28 日 星期二

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

বৃক্ষ হলে ২৩৫০ টাকা, ১০০ টন হলে ২০০০ টাকা।

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

附註：本表係根據 1990 年 12 月 31 日之資料編製。

[illegible]

३१ अक्टूबर : १९३३ ।

$$(\overline{E}) \cap \overline{B_0} = \emptyset, \quad (E) \cap B_0 = \emptyset, \quad (E) \cap B_0 = \emptyset, \quad (E) \cap B_0 = \emptyset.$$
$$(\sqrt{2} \beta) \cdot 2^{\frac{1}{2}} \approx 2.828 \approx 2.83 \approx 2.8$$

স্বাধীনতা সংগ্রামের সময় (১৯৪৬-১৯৪৭) কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়াশোনা করেছিলেন।

[illegible]

4 478 753 571 6 10 361 15 2 124 4 27 473

ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਦੀ ਸਹਿਮਤੀ

1. 2000 20 2. 2001 20 3. 2002 20 4. 2003 20 5. 2004 20 6. 2005 20 7. 2006 20 8. 2007 20 9. 2008 20 10. 2009 20 11. 2010 20 12. 2011 20 13. 2012 20 14. 2013 20 15. 2014 20 16. 2015 20 17. 2016 20 18. 2017 20 19. 2018 20 20. 2019 20 21. 2020 20 22. 2021 20 23. 2022 20 24. 2023 20 25. 2024 20 26. 2025 20 27. 2026 20 28. 2027 20 29. 2028 20 30. 2029 20 31. 2030 20 32. 2031 20 33. 2032 20 34. 2033 20 35. 2034 20 36. 2035 20 37. 2036 20 38. 2037 20 39. 2038 20 40. 2039 20 41. 2040 20 42. 2041 20 43. 2042 20 44. 2043 20 45. 2044 20 46. 2045 20 47. 2046 20 48. 2047 20 49. 2048 20 50. 2049 20 51. 2050 20 52. 2051 20 53. 2052 20 54. 2053 20 55. 2054 20 56. 2055 20 57. 2056 20 58. 2057 20 59. 2058 20 60. 2059 20 61. 2060 20 62. 2061 20 63. 2062 20 64. 2063 20 65. 2064 20 66. 2065 20 67. 2066 20 68. 2067 20 69. 2068 20 70. 2069 20 71. 2070 20 72. 2071 20 73. 2072 20 74. 2073 20 75. 2074 20 76. 2075 20 77. 2076 20 78. 2077 20 79. 2078 20 80. 2079 20 81. 2080 20 82. 2081 20 83. 2082 20 84. 2083 20 85. 2084 20 86. 2085 20 87. 2086 20 88. 2087 20 89. 2088 20 90. 2089 20 91. 2090 20 92. 2091 20 93. 2092 20 94. 2093 20 95. 2094 20 96. 2095 20 97. 2096 20 98. 2097 20 99. 2098 20 100. 2099 20 101. 2100 20 102. 2101 20 103. 2102 20 104. 2103 20 105. 2104 20 106. 2105 20 107. 2106 20 108. 2107 20 109. 2108 20 110. 2109 20 111. 2110 20 112. 2111 20 113. 2112 20 114. 2113 20 115. 2114 20 116. 2115 20 117. 2116 20 118. 2117 20 119. 2118 20 120. 2119 20 121. 2120 20 122. 2121 20 123. 2122 20 124. 2123 20 125. 2124 20 126. 2125 20 127. 2126 20 128. 2127 20 129. 2128 20 130. 2129 20 131. 2130 20 132. 2131 20 133. 2132 20 134. 2133 20 135. 2134 20 136. 2135 20 137. 2136 20 138. 2137 20 139. 2138 20 140. 2139 20 141. 2140 20 142. 2141 20 143. 2142 20 144. 2143 20 145. 2144 20 146. 2145 20 147. 2146 20 148. 2147 20 149. 2148 20 150. 2149 20 151. 2150 20 152. 2151 20 153. 2152 20 154. 2153 20 155. 2154 20 156. 2155 20 157. 2156 20 158. 2157 20 159. 2158 20 160. 2159 20 161. 2160 20 162. 2161 20 163. 2162 20 164. 2163 20 165. 2164 20 166. 2165 20 167. 2166 20 168. 2167 20 169. 2168 20 170. 2169 20 171. 2170 20 172. 2171 20 173. 2172 20 174. 2173 20 175. 2174 20 176. 2175 20 177. 2176 20 178. 2177 20 179. 2178 20 180. 2179 20 181. 2180 20 182. 2181 20 183. 2182 20 184. 2183 20 185. 2184 20 186. 2185 20 187. 2186 20 188. 2187 20 189. 2188 20 190. 2189 20 191. 2190 20 192. 2191 20 193. 2192 20 194. 2193 20 195. 2194 20 196. 2195 20 197. 2196 20 198. 2197 20 199. 2198 20 200. 2199 20 201. 2200 20 202. 2201 20 203. 2202 20 204. 2203 20 205. 2204 20 206. 2205 20 207. 2206 20 208. 2207 20 209. 2208 20 210. 2209 20 211. 2210 20 212. 2211 20 213. 2212 20 214. 2213 20 215. 2214 20 216. 2215 20 217. 2216 20 218. 2217 20 219. 2218 20 220. 2219 20 221. 2220 20 222. 2221 20 223. 2222 20 224. 2223 20 225. 2224 20 226. 2225 20 227. 2226 20 228. 2227 20 229. 2228 20 230. 2229 20 231. 2230 20 232. 2231 20 233. 2232 20 234. 2233 20 235. 2234 20 236. 2235 20 237. 2236 20 238. 2237 20 239. 2238 20 240. 2239 20 241. 2240 20 242. 2241 20 243. 2242 20 244. 2243 20 245. 2244 20 246. 2245 20 247. 2246 20 248. 2247 20 249. 2248 20 250. 2249 20 251. 2250 20 252. 2251 20 253. 2252 20 254. 2253 20 255. 2254 20 256. 2255 20 257. 2256 20 258. 2257 20 259. 2258 20 260. 2259 20 261. 2260 20 262. 2261 20 263. 2262 20 264. 2263 20 265. 2264 20 266. 2265 20 267. 2266 20 268. 2267 20 269. 2268 20 270. 2269 20 271. 2270 20 272. 2271 20 273. 2272 20 274. 2273 20 275. 2274 20 276. 2275 20 277. 2276 20 278. 2277 20 279. 2278 20 280. 2279 20 281. 2280 20 282. 2281 20 283. 2282 20 284. 2283 20 285. 2284 20 286. 2285 20 287. 2286 20 288. 2287 20 289. 2288 20 290. 2289 20 291. 2290 20 292. 2291 20 293. 2292 20 294. 2293 20 295. 2294 20 296. 2295 20 297. 2296 20 298. 2297 20 299. 2298 20 300. 2299 20 301. 2300 20 302. 2301 20 303. 2302 20 304. 2303 20 305. 2304 20 306. 2305 20 307. 2306 20 308. 2307 20 309. 2308 20 310. 2309 20 311. 2310 20 312. 2311 20 313. 2312 20 314. 2313 20 315. 2314 20 316. 2315 20 317. 2316 20 318. 2317 20 319. 2318 20 320. 2319 20 321. 2320 20 322. 2321 20 323. 2322 20 324

কি মশা হবে জোর শেষে (তুই) সর্বদা খুয়ালি চাবে,
কাশ কাটালি বসে বসে কণ্ঠ শুন্নি না । ১২৮২

অক্ষয়কুমার গুপ্ত ।

জীবন প্রদীপ জ্বলছে রে ঘরে ।

কোন দিন নিবে যাবে কসু করে ৷

(তখন) অন্ধকারে মহাঘোরে বেড়াতে হবে ঘুরে ।

নটা দ্বার ঐ রয়েছে খোলা, সামান্য সামান্য জীবন প্রদীপ

সামান্য এটে বেলা, আগুবে যখন কালের ঝটকা,

আটকাবি কি প্রকারে ।

দুদিন বাদে দেখুবিরে নিশ্চয়,

জীবন প্রদীপ নিবলে আধার হবে সমুদ্র,

ধাক্কে আনা নে এই বেলা,

নিম্নের আসল কাজ সেয়ে । ১২৮৩

ঐ

দেখ গোপীন্দ্র রাজাও জোর করে ।

বাক্যরে খুব গুণগুণাব, মৌবাস শ্রেনের ভরে ।

মানস ভাবে মিহি হুরে, সর্বদা ডাক রে ভাবে ;—

এ ভব দোর অকুল পাশায়, অমায়িক যে নিত্যরে ।

বাস কুক রাজাও মারি, সকল কষ্ট হাক হুরে ;—

(ওরে) চান্দেয় ছাওয়া গোপীন্দ্র, ভাঙেদেহে পবিত্র পুরে,

এই বেলা তুই জ্ঞান কাটীতে রাজ্যকে কেন হতন করে,

অবশেষে হুসি মসি, এ জগতি হুস্তবে । ১২৮৪

ঐ

এই হরিনাম হাস্য অধুরি । -

(ওমন) টান দেখি ধীরে ধীরে ।

নেপাথে গা উঠবে মেতে পাবিয়ে মন ভাবী ।

বদ্যে প্রবৃত্তি গুণগুণী,

গড় গড়ারে টানরে তামাক তক্তি মল ফুড়ি,

প্রেমের কলকে লাগিয়ে তাতে, লাগরে দম বতন করি,

বিচার করে দেখ যনে যনে,

এমন ধারা মিটে কড়া স্নানই পাবিয়ে,

এ তামাক তুই খেলে পরে, এতেবারে বাবি তরি । ১২৮৫

— অক্ষয়কুমার গুপ্ত ।

কৃষ্ণপ্রেমের মশারী, বতন করি,

বাটার রে মন দেহ ঘরে ।

শমন মণ্ডকের বাসা, সন ছুরাশা,

ভেঙ্গে যাবে একেবারে ।

শোভে তুই ধর্ম পদ্বি, নিরবধি,

শাক্তে তুই মছ কলে, —

পুণ্য পাবিয়ে মশা, দিলে বাসা,

ধাক্তে মন, হারি কি দাগে ।

কেনকি কৃষ্ণকলে মলে, মশা এলে,

কেনকি কৃষ্ণকলে মলে, মশা এলে,

নানা কি করে মলে, মশা এলে,

কালকলে পালকে ফিরে । ১২৮৬

এ

৯৮

ভুগছে মিছে পাণের বিকারে ।
 কোন দিন অঙ্কা পাবি কসু করে ।
 ভাল দেখে চিকিৎসকে এই রোগা ডাক চট করে,
 (ওরে) ডেকে গুরু-মেটিউ ডাফারে,
 ঘণ্টার ঘণ্টায় নোপের ওষুধ খাও যত্ন করে,
 মজ-কিষার মিক্চারে রোগ তিনদিনে যাবে শেষে
 মিছে কেন মরবি বেধোরে,
 হরিনামের কুইনাইন তার থাকতে রে ঘরে,
 এমন ওষুধ কার পাবি না ভাবে দেখ না অন্তরে ।
 দিবানিশি হচ্ছে যেন ভয়,
 ছাত্তুড়ের হাতে পাছে বান্না যেতে হয়,
 (ড. ১) গুন্বে না ধর্মের কাহিনী,
 পট করে দেবে মেরে । ১২৮৭

অকরকুমারে কল ।

মন যদি কুই বাচানি মরণে ।
 তবে শোন আমার কয়েক কথা ।
 হেঁচি নামের ছাত্তুড় মাথায় দিয়ে থাও খনি দাগ তখন,
 এ ছাত্তুড় কুই নিলে মরণকে,
 কিছু মনে পাণের পোত লাগবে না তোকে,
 পেড়নি কুট মনের বুনে, পাবি না কোন বধা,
 (মনে থাকতে হবে এমন ছাত্তুড়, তাকে মরিনু সর্বদা)

১২৮৮ — ১১

হরিনাম খালা শুড়ুক, ছুড়ুক ছুড়ুক,
 টান দেখি মন দিমানিশি ।
 নেশায় গা বেতে যাবে, মজা পাবে, মনে মনে হবি খুশী ।
 ভক্তি কনকোতে লেজে, টানলে তেজে,
 হয় যে মজা : বেশী বেশী :—
 প্রকৃতি হ'কৈ ধরে, যতন করে,
 কম লাগাও ভায় বসি বসি ।
 প্রেমের নল লাগিয়ে তাকে, বিধিয়েতে,
 টানলে বেন সুধারাগি—
 এ তামাক যে মন ধাবে, তরে যাবে,
 ভাল হবে পাণের কালি । ১২৮৩ অক্ষরকুমার ভণ্ড ।

কৃষ্ণপ্রেম খালা চেলে, তক্তি ডেলে,
 বানিয়ে ফেল প্রেম খিচুড়ি ।
 কালে হার পাশ অকৃতি হবে কৃতি,
 চিন দিলেই বসন্তে ডুঁড়ি ।
 কুটিল মন লাবন্যনে, যোগ জাগ্রতে,
 চিত্তেই বেন দেহ চাঁতি ।
 বিবেক কাল দিয়ে তাকে, বিধিয়েতে,
 মন মন দানবের নারি ।
 প্রকৃতি পটোল তাক, বলে মজা,
 হযরে কিছু লাভসারি ।
 অম্বা গি দিলে তেলে, যেন তুলে,
 বাসন্তীর কুই ও কানারি

ভক্তি মূল্য সমাধানে, সাধরে এসে,
 মপব কর্দম পুঙ্খ পথি—
 পেটের দান বইল ভাবে, দেবির বিবেকে,
 হাতের বসে তাড়াতাড়ি। ১২৯০

অক্ষরকুমার ভণ্ড।

দেবে ঘরে কুকাশ্রমে ছবি।

যদি কৃতান্তে কীকি দিবি।

কোন চিন্তা থাকবে না তোর, নিশ্চিন্তে কাল কাটাও :

ছদ্মন ডাকাত কিম্বদে যে ছলে,

চাঁক পেলে তোর কীকি দিবে, সন্মুখে যে গানে,

এই বেশা নামাল নৈলে হাতে হাতে কল পাখি।

ঘরে হলো পাণ্ডুভৈরব বাস,

(এরা) কিকিরে তোর কর্ণে কবির করে সর্কনাশ,

(তুই) এ তাল না নিলে ঘরে কামল কর্দম কাঁচাখি। ১২৯১

ঐ

কবিতা ৩৩—১০২৩।

ভৈরব কবিতা (খণ্ড ১) পৃষ্ঠা ১০২৩।

ভৈরব কবিতা (খণ্ড ১) পৃষ্ঠা ১০২৩।

ভক্তি মূল্য সমাধানে, সাধরে এসে, মপব কর্দম পুঙ্খ পথি—

পেটের দান বইল ভাবে, দেবির বিবেকে, হাতের বসে তাড়াতাড়ি।

অক্ষরকুমার ভণ্ড।

দেবে ঘরে কুকাশ্রমে ছবি, যদি কৃতান্তে কীকি দিবি।

কোন চিন্তা থাকবে না তোর, নিশ্চিন্তে কাল কাটাও :

ছদ্মন ডাকাত কিম্বদে যে ছলে, চাঁক পেলে তোর কীকি দিবে,

আর কেমনে ঢেঁকি, ঘরের ঢেঁকি, ছর কনারি আভাসে,
কোরে নামাল সামাল, হ'লো বেহাল,
জীরামগোপাল বলে আপশোষে ॥ ১২৯২

— রামগোপাল মুখোপাধ্যায় ।

দেহভঙ্গ ।

বাউলো হা—ধেউটা ।

ভানিয়েছে পাঁচভূতে এই বালো থান ।
ঝাড়া রয় চোক্ষ পোয়া পরিমাণ ।
বোঁধেছে ঘর, কাটুকুট তার কে করে গণন,
ঘরের মহম্ম বকন ; (হার দে হার)
(আবাব) ফুই ধুটিতে ঘর ভুনেছে কর্ব কত
(ভোলা মন) গুণ বাঁধান ।
এক ছাঙনে আঁক রেখেছে এমনি কারিকর,
ও সেই নয় তুয়াতী ঘর, (হাফিৎ হার)
পট্টা নকশা টুকর, ঘরের ডিকর,
পত্রা পুস্তক (ভোলা মন) বিলাসমানে ।
এমন সাধে, হাতে কিয়ৎপেঁতা মনোহর,
সত্যের লোভে পিঁড়ি পিঁড়ি ;
এমনই যে লোভে ভাঙে হাবা,
(হাবা) মনোহর এমন পালিয়ে যান ; ১২৯৩

— বাউলের গুর ।

এটি বসে লগ্নাং আঁত কোল কালে ।

এক মাথার পিঁড়িমাথো এঁকরে কাটিলে ।

বিবর বাড়ী, এরে কেবল, গোঁপ হাড়ি সব পাকালে ।
 পরের জন্মি, নয়ে তুমি, স্বকল লোককে ঠকালে ।
 নানা মুকম ভেদ ধরিয়ে, অনিচ্ছ কায় বাহিলে ।
 শিকড় মকিড়, তুলিয়ে সব, টাকায় পুটুলি বাহিলে ।
 যত্ন করে অর্থ নিয়ে, পাণের তরা কিনিলে ।
 নানা কাটিয়ে বন জন সব ঘরের ভিতর ভরিলে ।
 না ক্ষেমে ভব, খুড়ে গর্ভ, কালভুজস ধরিলে ।
 তুমি কলে বলে, আপনার জ্বালে, আপনি বন্ধ হইলে ।
 যমের বাড়ী, পিটন বাড়ী, খাবার কড়ি পাঠালে ।
 সব বিপন্নীভ, ডাবিয়ে হিত, বড়ই শুল্কত জাটানে ।

১২৯৪ অঙ্কাত । *

বাউলের হর ।

অজ হবে শেষকালে ।

কলে বলে নানা ছলে, বিবর মিলে কৌশলে ।

মোকদ্দমা করে টাকা, খাওয়ালে সব উকীলে ।

পারল মিলে সুখী করে, জাঙ্ক এখন হালকিলে ।

হরে কল্যায় কলি, মাঝায় দুঃখি,

কি পাবে ঘর ভোর এক কালে ।

টাক ক জোবে, করকা বেগে, বেছে বেছে মাদক কালে ।

ইচ্ছা করে উকিলে বাক মন, পেশায় তা মেল কালে

নিয়ম পালন, টাক কড়ি, কালো হলে পর ফেলে ।

* মোকদ্দমা মানে মীমাংসার দায়িত্ব, অর্থাৎ বাস্তবায়ন বাস্তবীকৃত মামলার
 কোন বাস্তব ঘটনা সম্বন্ধে কোন মামলা, কিন্তু ইহা টিক বসিয়ে রাখা হয় না ।

ভূমি বা করে, কেবা তেমা'র, ভেপে কেব' কার ফেলে ।
 বাসে'র সস্ত পাবের বিসহ, কেচে থিক্কে সব নিলে ।
 ভাবাই তেমা'র কবিরে কি, দেখলে না তা' তোক সেলে ।
 ভূমি মলে, চিত্ত'র ফেলে, কেচে তেমা'র মুখ ফেলে :
 তেমা'র পক্ষ করে, আদলে ফিরে, দুখে হবিবোল বলে ।

অন্তরে ।

বটিলের ৩৩ ।

বা'নফলে লুট করে কাই ছবফলে ।
 এ মন কেতা' ভূমি পাবফলে ।
 ভকি কপাটী ভেঁটে দিও, দু'নফল বা'র খোপফলে ।
 ঘর গোবেরে গুঁজি করে, বেতায় পমের সফফলে ।
 অবকালে বা'খিরে দা, কেত যেন এ ফলে ।
 কেত নচে মিত, সব'র সফ, লুটেরে ফলে পতনে
 বো'লু'র সই'র এ ছবফলে ।
 গা'টী কাই এ দুটী, তেমা'র কবিরে সেবে কমনে
 সফফল সফফল, সফফল সফফল, সফফল কবিরে সফফল
 সফফল সফফল, সফফল সফফল, সফফল সফফল ।

বটিলের ৩৪ ।

গা'টী কাই, ছবফলে, সফফল সফফল ।
 সফফল সফফল, সফফল সফফল ।
 সফফল সফফল, সফফল সফফল, সফফল সফফল ।
 সফফল সফফল, সফফল সফফল, সফফল সফফল ।
 সফফল সফফল, সফফল সফফল, সফফল সফফল ।
 সফফল সফফল, সফফল সফফল, সফফল সফফল ।

জারি চুরি করে চুরি, সমাই ওস খার পেটে ।
 যতই সময়, ততই চায়, কিছুতে কি খেস মেটে । ১২৯৭
 অজাত ।

বাউলের হয় ।

কলিকালে হরি বিনে উপার নাই,
 ওমন হরি হরি বল সবাই ।
 পুখা কর্ণ, সর্ক ধর্ম, সকল লোপ হবে,
 ক্ষেতের বিচার সব বাবে,
 জায়া লোড়া, মোজা পয়, একাকার হবে সবাই ।
 পিতা মাতা সুন্দর জাতা, অন্ন না পাবে,
 মেগের বশে সব হবে,
 খুঁড়া খুঁড়ী, পাতন' মুড়ি, মেগের বেল হয় মেঠাই ।

১২৯৮ ঐ

বাউলের হয় ।

কলিকালে ক'চার ক'রি চমৎকার ।
 কোলে ক'ল মায়ে ম'ল অশ্রুমাতে ।
 কুয়াচুরি বাউপারি তিহু কল ক'ল মাটে,
 মনের ওল' খার না প'টে,
 প্রাণমনা হাত, রক্ত কথ'র চলে ও স'সারি ;
 মল' ম'ল' ক'লো কিছু বিচার ক'বে না,
 ওউ' ক'ল ক'ল' ক'ল' না,
 সব'র ঘরে সবাই করে, কিছুতেই আর নাই বিচার ।

১২৯৯ ঐ

ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਭੁੱਖਾ ।

कलकत्ता नगरपालिका क्षेत्र, पश्चिम बंगाल, भारत

(६ मं) एक २८८६ ५५ आग लेख ॥

ଟିକା କଢ଼ି ବସୁଦାସୀ ମନ୍ତ୍ରଣା ପଢ଼ି

ସୂଚକ ସଂଖ୍ୟା : ୦୨୭୭୫

सदर धन्यवाद। मित्र काल शान्त रहे।

[illegible]

दस्तावेज हस्तिलेखन, १०/१२/१९५५, कागज ७/१५

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥

बालक महाराज जन गुरुदेव

५६६ पाठ्य पुस्तक - अंग्रेजी - कक्षा - १०

제1부 제2장 제3절 제4항

[illegible]
$$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 1 & -1 \end{pmatrix} \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 1 & -1 \end{pmatrix} = \frac{1}{2} \begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 1 & -1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 1 & -1 \end{pmatrix} = \frac{1}{2} \begin{pmatrix} 2 & 0 \\ 0 & 2 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix} = I_2$$

३७५१ अक्षरान्तः ६४०-२५८९

[illegible]

2017年1月1日

தமிழக அரசு கட்டிடம், கலாச்சாரம், கல்வி, கலாச்சாரம், கலாச்சாரம்

महाराष्ट्र शासन, शिक्षण विभाग, अहमदनगर

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

4:50:23 PM

विष्णु तन्मयः सर्वम् विष्णुः शम्भुः ॥

Figure 2.5.1. The first three terms of the binomial expansion of $(1+x)^n$ are $1 + nx + \frac{n(n-1)}{2}x^2$.

করে ধনেচি চিহ্নে, আমি পাঞ্জের না চিহ্নে,
 ভবে এনে হলো নাকো হরির চিহ্নে,
 উদর চিহ্নে করে আমি, চিন্তামণি পেঞ্জের না ।
 এসে চিন্তা পাপরাশি, দয়ায় দিতেছে কাঁদি,
 হেন শক্তি নাইকো আনার উঠিয়ে বসি,
 কায়ে করে চিহ্নে, যারকো দিনুটে, হরির চিহ্নে হবে না । ১৩০২

অজ্ঞাত ।

বাউলের হয় ।

ঠিক বাচুতে হয় আমি উল্লড় ।

এখন কলি যে হয়েছে ঘোর ।

যনে যনে সজোপনে, ভেবে দেখ সবাই চোর,
 খুজলে পরে কেথুতে পাবে, সকল ঘরে নেশা ধোর ।
 শোব করিলে হয় নাকো শোব, যাদের আছে টাকার জোর,
 হিন্দুতে গোমাংস খাচ্ছে, ফবনেতে খাচ্ছে শোর ।
 জাতি ধর্ম নাইক কঙ্গ, পাপে সব হবোছে ভোর,
 জাত বাধুতে চাচ্চ কি গম, জাতি কি আর আছেরে ভোর,
 হরির চরণ করবে সাধন, বমের আর খাটবে না ঘোর ।
 হরির চরণতলে, স্থানটা পেলে, দুহবে আলা সকল ভোর ।

১৩০৩ ঠ

১৩০৩-৪৪০০ হুই বঙ্গ না, কোন ভিগান করি না,
 বাউলে হুই বঙ্গ না, কোন ভিগান করি না,
 বাউলে হুই বঙ্গ না, কোন ভিগান করি না,
 বাউলে হুই বঙ্গ না, কোন ভিগান করি না ।

ভিয়ান করে যান পেতিস্ কড়,
 (তাইরে) কেন চেঁচা করে কেখলি না ।
 থাকতে তোয় আরোক্ষন সকল,
 কেন অনাগে হারাবি হন আনন নগন,
 থাকে ছয় জনেতে মুটে পুটে,
 (তাইরে) তারা ভারেতে কেউ মানে না ।
 এখন জোরেতে অনুতেছে আশুন,
 এই সময়ে করে ভিয়ান হতো বিলকন,
 আশুন গেলে নিবে, কাম হারাবে,
 (তাইরে) রন রন কর্তে পাবি না ।
 করে করিস্ কি বিন অদ্যাম হলো,
 হরি করি বল না মুখে রমনী এলো,
 কেন অক্ষরবে, বুধা বুধে,
 (তাইরে) বহুটি মানব পাবি না । ১৩০৪ অজ্ঞাত।

বাইলের ১৪ :

বাইলের ১৪ : ১৪০৪ অজ্ঞাত।

মহলে না আনলিলায়, অথবা না কিনে কলি কলি কলি

মহলেত কলি কলি কলি কলি কলি কলি কলি

মহলে না কলি কলি

কলি কলি কলি কলি কলি

কলি কলি কলি কলি কলি কলি কলি

কলি কলি কলি কলি কলি কলি কলি কলি কলি কলি

অষ্টম অধ্যায় ।

হরিনাম-সঙ্গীত ও সঙ্কীର୍্তন ।

পিতৃ—কপিল ।

শ্রবণ মঙ্গল ।

হরেনাম হরেনাম তবনামৈব কেবলম্ ।

কলৌ নাস্তোপ নাস্তোপ ব্যতিক্রমাদয়ঃ ।

তস্মৈ কবিঃ স্যেত জীবনমুখে হরিনাম নিম্নে সৰ্ব বিফলম্ ;

কাল কলুষ নশনং হরিনং জীবনং লক্ষ্যং সুখম্ ।

দূরং কংসজিৎ, ৪২ মর্গী কৃষ্ণজিৎ,—

উপসর্গী অক্রান্ত, ৪৮ মর্গী অক্রান্ত,—

কংস হন্তে বাণ, বজ্র ১০৩, ১০৪ । অগ্রেছন্দে নাম কেবলম্ ।

কলিকভোগে যৌক্তিকম্, ৪৯ মর্গী অক্রান্তম্,

অবশে বরম্, ৫০ মর্গী বরম্, ৫১ মর্গী মিথুনম্ । ১০০৬

— দ্বিতীয় অধিকারী ।

কাম্যাদী ।

তস্মৈ বসন্ত হরিনামৈব বসন্ত ভাস্তি,

তস্মিনাম্ বিলাসীভ্যো নাস্তি সঙ্গীতম্ ।

হরিনামেনে উৎসাহিতস্যস্মৈ সঙ্গীতম্ নাস্তি,

তস্মিনাম্ভোগে সঙ্গীতং বসন্তে ভবত্যন্তরে যাই ।

হরিনামম্ভোগেনৈব, ৫২ মর্গী কংসজিৎ,

হরিনাম বিলাসীভ্যো নাস্তি সঙ্গীতম্ । ১০০৭

— অষ্টম অধ্যায় ।

“কব নরক হইল বসে কি অশিত ভক্তি হীন” — ৩২ ।

জমরে পুথোন মন আবার, হরিমানি ভুল না ভুল না ।

এই না ভবে মানব জন্ম করে খোদা, কার ত হবে না ।

হরিনামের সে মতিয়া, বেধে না রে সীমা,

অমর কহ পেলো নাপো (মাংসের অমর পেলো না) ।

ঐ নামে অজ্ঞানিল বৈষ্ণুও গেল, ঐ নামে ভীরে সাধন

ঐ নামে জগাই মাধাই বীরে যেন, ঐ নামে ক’বে সাধন :

হলে এলেন কি করিতে, কি কব মন কি করিতে,

ভুলিতে মাধার বৈষ্ণো ন — বৈষ্ণো না ।

ঐ নামে পদবন্দ গণিত হইল, আবার মন হু’লে না

কুতবঃ কল দমন ভাবে, নামে মানে মূঢ় চোপে বনে,

হরিনাম মুখে আবে না ।

করে আবার আসা হাউয় সান হইল,

কহে চকম হইল না : ৩৩০ অক্ষয় ।

বাউলের গুরু — ৩৩১ ।

চরি বলে সাক্ষার বসনা, হৃদয়ের বাসে ভব-উপ ।

চরি বলে ডাকরে আবার মন, অক্লিমক্লমে অশ্রুবি

হরি, নামের কই ভণ,

আবার চরি বলে বসে চলে, যবে ভুলিতে পারিলে না ।

চরি ভব-কাণ্ডারী, নিজ গুণে পার করিতে বেয়েছেন চরি,

আবার কান্দে বসন্তে লগে হাউ,

তাকরে মায়ায় লগে লগে না : ৩৩২

স্বাধোয়া-সংগীতসে ।

ছবিমাং সুধারসে কেন রসনা রসনা ।
 তিবস বিস-গমে কেন সহস্র বাসনা ।
 লারাহুত কাণি সবে, শব্দলেখ পড়িয়ে হবে,
 নবে মার সঙ্গে যাবে, সেট নায়েক বাসনা ।
 বার বার পড়াইতে, নানা ক্রেশ পাও পথে,
 (একত্র) সৌন্দর্যে অঙ্ক হতে, তপন বেন বকিত ।
 অন্তরব বকিও হবে, ছবিমাং মাল্য পর,
 ছবিমাং করে কর, চুড়িয়ে ভব-বজ্রমা ।
 বদ্য শৃঙ্খল শুলে, মজ ঐ নাম রঙ্গে,
 অনুলেপ মরা অঙ্গে, নায়েক সুখ অঙ্ক । ৩৩০

— বিজয়নাথ নৃসিংহাবাতি ।

আমি আঁব কিছু বন খাই না কেবল চরণ সিংহাণী ।
 যে পন বৈভব জানেন না বৈভব, ভাবনাও চরণ শুধী ।
 যে চরণ কবিলে প্ররণ, যাটে ন যাটে না অকালে মরণ,
 আমায় দেহে চরণ, অমৃতচরণ, বাতিলবরণ বীমাণী ।
 একাধারে দু'মি ব্রহ্মনাথক, একমাত্র জীবন চরণনাথক ।
 ই পদের আছে অনেক প্রাকর, অনেক দিয়েছ বরি ।
 কঠিন মনে গুটি করিলে যেতাম না গুটি অগ্রেতে
 হবে কিবে দু'রে আশা,

এই বাগেতে হৃদি পূর্ণ কর আশা ।

আমি আঁত বাতহাণ আশা করি নাশি । ৩৩১

— মীলকর্ত কবিতা ।

(ଏକଦା) ଡାକ୍ତର ବୃନ୍ଦେ ଡାକେ, ସୁମିଳିତ ଡାକେ,

ଜିହ୍ଵାରେ ଡାକ୍ତର ମିଶ୍ରରେ ଯେ ଜନ ।

ଜନା ଯାଏ ଡାକ, ଆହୁ ଡାକେ ଡାକ,

ଏକଦାରେ ଡାକ୍ତର ବାକି ଶ୍ରୀମୁଖ୍ୟମନ ।

ଡାକେ ଡାକ୍ତର ଡାକ କାହିଁ ତିନି ଡାକ,

ଶ୍ରୀମୁଖ୍ୟ ଡାକ୍ତର ଡାକ୍ତର ଡାକ୍ତର ।

(ଡାକେ) ନାମରେ ଡାକେ ଡାକି ଡାକେ ଡାକ୍ତର,

ଡାକ୍ତର ଡାକେ ଡାକେ ।

ଡାକି ଡାକେ ଡାକେ ନାହିଁ ଡାକେ ଡାକ, ଡାକେ ଡାକ୍ତର ଡାକି ଡାକି ଡାକ,

ଡାକେ ଡାକ୍ତର ଡାକେ, ଡାକେ ଡାକି ଡାକେ ଡାକ,

(ଡାକେ) ଡାକେ ଡାକେ ଡାକେ ଡାକି ଡାକେ ଡାକ ।

(ଡାକେ) ଡାକେ ଡାକେ ଡାକେ ଡାକି ଡାକେ ଡାକ,

ଡାକି ଡାକେ ଡାକେ ଡାକେ ଡାକି ଡାକେ,

ଡାକି ଡାକେ ଡାକେ, ଡାକେ ଡାକେ,

ଡାକେ ଡାକେ ଡାକି ଡାକେ ଡାକେ । ୧୧୫୨

ନୀଳକଣ୍ଠ କବିକାବଳୀ :

ବାକ୍ସ—ଡାକେ, ଡାକେ, ଡାକେ, ଡାକେ ।

ଡାକି ଡାକେ ଡାକେ ଡାକେ ଡାକେ ଡାକେ ଡାକେ ଡାକେ ଡାକେ

ଡାକେ ଡାକେ

ଡାକେ ଡାକେ ଡାକେ ଡାକେ ଡାକେ ଡାକେ ଡାକେ ଡାକେ

ଡାକେ ଡାକେ ଡାକେ ଡାକେ

ଡାକେ ଡାକେ ଡାକେ ଡାକେ ଡାକେ ଡାକେ ଡାକେ ଡାକେ

ଡାକେ ଡାକେ ଡାକେ ଡାକେ ଡାକେ ଡାକେ ଡାକେ ଡାକେ

ଡାକେ ଡାକେ ଡାକେ ଡାକେ

୨୭

হরি হে বলিয়ে চলিলে, স্যামনরূপ ধারণ করে ছে ।
 হরি হে আমিবে তপ অস্ত, হারি অনন্ত পা পায় অস্ত ।
 হরি চিগান তুমি পান নিজে, পর হারি কক্ষে নতি হতে ।
 এ পদপক্ষে, ভুজ হাতে হস্তে থাকবে, পান কর বুঝে,
 পরে খুশে, চরণপদ্মের মধু (আমি হুই বলি বন) ।
 বিনয়-কেনকী কটকের বনে দে বন মধু-বিধীন,
 ইথে বিকল ভ্রমণ প্রম কেন মান,

অমর বালাবে, কে আমন আছে, ভ্রমণ চরণে লেখ,
 ঐহিকি বিনা সকলি নিজে ।

এক নানোয়র লেখের, এক গঙ্গানীরে মত রসে স্নান ।
 দৃষ্টি বরি হরিমুখের, না আসিয়ে আমন নিজে,
 চরে যদি ভয় ভীত, হবে ব্যক্তি পান ভ্রম ।
 অমর চরণ হস্তে, জগত কালে, মীলকল পাভায়ে । ১৩১৭
 অক্ষয় ।

‘আনি ক’র ক’র-ধরে’—১৩১৮ ।

ন নাতি হরি কোল, নামটি এমন, বিদ্যে হস্ত ।
 পদপদ্ম পান হস্তে তর মন উচাটন, সেখানে আমি
 প্রেম কইনে ।
 ন হ’লে নাম জানিছি, সে হ’লে পান আছে,
 হরি কিঞ্চি মরি হুইন বসন্ত কত ।
 হস্তে যদি হরি, ক’র পান, দ্বন্দ্বের জীবন লক্ষণ হস্তে ।
 হস্তে নানোয়র, এমন কল নই হস্তে,
 হস্তে হস্তে হস্তে হস্তে হস্তে হস্তে,

হস্তে হস্তে অস্ত লক্ষণে, নাম পানে অস্তিত । ১৩১৮ ঐ

ଆବାସ—ଏକପାଶା ।

କେତାବେ ଦତ୍ତମ ଦର୍ପଣଧନା ସନ ହରି ବସି ତିଳ ସମାଧି
 ହରି ବସି ବସି ଧନ, ବସି ବସି ମେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ
 ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ

କୃଷିକା,

ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ
 ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ
 ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ
 ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ

ସମାଧାନ,

ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ
 ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ

କୃଷିକା ଧନେ ଧନେ ଧନେ

ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ
 ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ
 ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ
 ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ

ଧନେ ଧନେ

କୃଷିକା, ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ

ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ

ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ

ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ

ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ ଧନେ

ভাবিলি, না সে কখনো বরষা, কিসে হবে কাল নিবারণ,
মদ্য সেমন মত্ত মনে, করেছ ভ্রমণ ।
মদ্য কণে রাজ্যসম্পদে, না মইলি হরি বনে,
প্রতিফল তুমি পথে পথে, দিলে বরষা মন ।
সে পথে লক্ষ্যে পৌঁছল, ভাবিলি ন সে দুর্গপথ,
হঠাৎ তাপন কাপল, এ অগ্নি কখন ।
করে বন আগুন আগুন করিতে মন ।

কি আগুন, যা লাগে মন আগুন, সেমন মদ্য ।
জপন হইলি না ভনে, সে কাল দুঃখের হারে,
দেখিলি কাল ভাবিলি হবে, পালকে বরষা ।

সংক্ষিপ্ত অধিকারী ।

সংক্ষিপ্ত অধিকারী ।

সেমনের শীর্ষে, কি কখনো মনে শুনা বীণে,
ছড়ে কখনো মন, এ কাল ভাবিলি মনে শুনিবে
সেমনের কখনো মনে, সে কাল ভাবিলি মনে শুনিবে,
যখন কখনো মনে, সে কাল ভাবিলি মনে শুনিবে ।
মদ্য কখনো মনে, সে কাল ভাবিলি মনে শুনিবে,
কিন্তু মনে, সে কাল ভাবিলি মনে শুনিবে ।
কিন্তু মনে, সে কাল ভাবিলি মনে শুনিবে,
কিন্তু মনে, সে কাল ভাবিলি মনে শুনিবে ।

সংক্ষিপ্ত অধিকারী ।

সংক্ষিপ্ত অধিকারী ।

সংক্ষিপ্ত অধিকারী ।

সংক্ষিপ্ত অধিকারী ।

ହରେ ହୃଦ, ହରେ ହୃଦ, ହୃଦ ହୃଦ ହରେ ହରେ,
ହରେ ବାମ, ହରେ ଦାମ, ବାମ ବାମ ହରେ ହରେ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାବତାର ଲୀଳା ଶ୍ରୀମଦାବତାର ଲୀଳାବତୀ :

(ସେ ବେ) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବାମରେ, ହରେ ଲୀଳାବତୀ ଶ୍ରୀମଦାବତାବତୀ

ହରେ ହରେ ।

(କିନ୍ତୁ) ହାତେ ଶ୍ରୀମଦାବତାବତୀ, ଏହି ଶ୍ରୀମଦାବତାବତୀ :

(ସେ ବେ) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବାମରେ, ହରେ ବାମ ହରେ ବାମ ହରେ ବାମ ହରେ :

ବାମେ ବାମ, ଦାମେ ଦାମ, ଦାମେ ଦାମ ହରେ ହରେ :

ହରେ ହରେ ହରେ, ହରେ ହରେ ହରେ ହରେ :

(କିନ୍ତୁ) ଶ୍ରୀମଦାବତାବତୀ, ହରେ ହରେ ହରେ ହରେ :

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବାମରେ, ହରେ ବାମ ହରେ ବାମ ହରେ :

ବାମେ ବାମ, ଦାମେ ଦାମ, ଦାମେ ଦାମ ହରେ ହରେ :

ହରେ ହରେ ହରେ, ହରେ ହରେ ହରେ ହରେ :

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବାମରେ, ହରେ ବାମ ହରେ ବାମ ହରେ :

ବାମେ ବାମ, ଦାମେ ଦାମ, ଦାମେ ଦାମ ହରେ ହରେ :

ହରେ ହରେ ହରେ, ହରେ ହରେ ହରେ ହରେ :

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବାମରେ, ହରେ ବାମ ହରେ ବାମ ହରେ :

ବାମେ ବାମ, ଦାମେ ଦାମ, ଦାମେ ଦାମ ହରେ ହରେ :

ହରେ ହରେ ହରେ, ହରେ ହରେ ହରେ ହରେ :

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ।

ହରେ ହରେ ହରେ ହରେ ହରେ ହରେ :

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବାମରେ, ହରେ ବାମ ହରେ ବାମ ହରେ :

ଓଢ଼ି ଯାଏ ଯେଉଁଠି ନା ହୁଏ କା'ରୁ ଯାଏ

(ଯାହାଟି ଯେ ଯାଏ ଯାହାଟି)

ଓଢ଼ି ଯାଏ ଯେଉଁଠି ନା ହୁଏ କା'ରୁ ଯାଏ ।

ଓଢ଼ି ଯେଉଁଠି କଳନୀୟ ଯାଏ / ଯାହାଟି ଯେ ଯାଏ ଯାହାଟି)

ଓଢ଼ି ଯାହା ଯାଏ ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ।

ଓଢ଼ି ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ।

(ଯାହାଟି ଯେ ଯାଏ ଯାହାଟି)

ଓଢ଼ି ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ।

ଓଢ଼ି ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ।

(ଯାହାଟି ଯେ ଯାଏ ଯାହାଟି)

ଓଢ଼ି ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ।

ଓଢ଼ି ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ।

(ଯାହାଟି ଯେ ଯାଏ ଯାହାଟି)

ଓଢ଼ି ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ।

କଳାତ ।

କଳାତ ।

କଳାତ ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ।

କଳାତ ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ।

କଳାତ ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ।

କଳାତ ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ।

କଳାତ ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ।

କଳାତ ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ।

କଳାତ ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ଯାହା ।

সেই ত্রুটির চলিত নাম, তাৎপৰ্য্য কি মহিমা দে,
এল পাপী তরুটিতে : ১৩২০ অজ্ঞাত।

কীৰ্ত্তন।

হৃদি বসে চরিত্র বসে ও মন, দিন গেলে বিদ্যনে।
মন রে এখনে না বসে চরিত্র (ও মন),
চরিত্র বসে কি আর (ও মন)।
মনে রে বসে মনে পিছ (ও মন)।
বিষ হৃদয়ে মনে বসে মনে।
মনে তাই বসে মনে মনে (ও মন)।
তাৎপৰ্য্য কেউ দাবে ন নিশান কালে : ১৩২১ ঐ

কীৰ্ত্তন।

তবিনামে দিয়ে ভগৎ মাতালে আমাব একলা নিতাই।
আমাব নিতাই যদি মনে করে,
(নিতাই প্রমদস্বর শিবোমনি রে)।
নামে মাতালে মনে মনে করে,
নিতাই নিতাই। যদি মনে মনে করে, কিম্বদন্তে।
আমাব নিতাই মনে মনে করে,
(নিতাই প্রমদস্বর শিবোমনি রে)।
নামে মাতালে মনে মনে করে,
(নিতাই নিতাই যদি মনে মনে করে, কিম্বদন্তে)।

১৩২২ ঐ

କୀର୍ତ୍ତନ :

ହରେ କାଳେ ହରି ଶ୍ରୀ ମାତ ।

ମାତରେ କାଳେ ହରି ଶ୍ରୀ ମାତ ।

ଏକବାର ମାତରେ ଅନନ୍ତର ନାମ,

ଏ ନାମ ବନ୍ଧନ ଶ୍ରୀ ମାତ,

ତଦି ନାମ ବନ୍ଧନ ଶ୍ରୀ ମାତ ।

ଏ ନାମ ନିଜେ ନିଜେ ମାତରେ,

ମାତ ମାତରେ ମାତ, ହରିନାମ ମାତରେ ମାତ ।

ଏ ନାମ ବନ୍ଧନ ବନ୍ଧନ ମାତରେ,

ହରିନାମ ବନ୍ଧନ ମାତ,

ହରିନାମ ବନ୍ଧନ ମାତ ।

ଏ ନାମ ନିଜେ ନିଜେ ହରେ, ମାତେ ଅଗତ ମାତେ ।

ନାମେ ଅଗତ ମାତେ ।

ଏ ନାମ ବାଟେ ମାତେ ମାତେ ।

(ମାତାରେ ଶ୍ରୀମ ମାତେ ।) କାଳେ ଶ୍ରୀ ମାତେ । ୧୦୧୦

ଅଗତ ।

କୀର୍ତ୍ତନ-୧୫୫ ମାତ ।

କଳି ଶ୍ରୀ ବଳ ଶ୍ରୀ ମିନ ଶ୍ରୀ ବଳ ।

କଳେ ନିଜେ ମାତେ, କଳେ ନିଜେ ମାତେ ।

କଳେ ନିଜେ ମାତେ ମାତେ, କଳେ ନିଜେ ମାତେ ।

କଳେ ନିଜେ ମାତେ ମାତେ, କଳେ ନିଜେ ମାତେ ।

୧୦୧୧ ମାତ ।

କୀର୍ତ୍ତନ-

କୀର୍ତ୍ତନ ଶ୍ରୀ ମାତେ, କୀର୍ତ୍ତନ ଶ୍ରୀ ମାତେ, କୀର୍ତ୍ତନ ଶ୍ରୀ ମାତେ ।

କୀର୍ତ୍ତନ ଶ୍ରୀ ମାତେ, କୀର୍ତ୍ତନ ଶ୍ରୀ ମାତେ, କୀର୍ତ୍ତନ ଶ୍ରୀ ମାତେ ।

ওরে জগাই মাগাই পাখী ছিল, তার কবির নামে তরে গেল

ওরে রূপসনাতন দু'কাই ছিল, তার বিষয় ছেড়ে

(তার বিবাহ ছেড়ে) সঙ্গীত হ'ল ।

(ওরে) সজ্জার নম্রা ছিল, সে যে কবির নামে

(যে কবির নামে) তরে গেল ।

ওরে অহং শাসন ছিল, সেই চরণ পরশনে

(চরণ পরশনে) নামের হল ।

ওরে মনবে তোর পড়ে যদি, ওরায় আমায় নিয়ে

জগায় আমায় নিয়ে এসে চল । ১৩১

মুচ্ছা ।

সঙ্গীত ।

কবি ছুঁলেব যৌৱত রে নিজাই,

এনে জগায় নাড়াগিবে ।

গাচ্ছেল মাঘ তার রূপকলিতাবে,

পাছারি কানে তরে হেম,

ও সে এক ভালো তার কলের কলি,

আর এক ভালো হেম পে ।

মৌসাই গোরাচাঁদে বলে রে,

ত সেই বলা একনেই নিগুচ কথা,

ও রে তার জগায় বস্তু নাই,

সে বুঝলে পারে কোথা রে । ১৩২

মৌসাই গোরাচাঁদ ।

কে রে হরিবোল বলে দাখ ।

তোকা খা'লে মঙ্গীত-জনে জায় ।

আমি কি বলিব এই হরি-কনি,

এ বন-কিত্তি কোনে বনীর,

শুনে চক্ষে কেনে বহে নীর পুলক শরীর ।

আমি কখনও শুনি নাই এ নাম কে 'দর্শন' নদীরায় ।

আমি কি বলিব এই যে হরিবোল, কেনে অমিরায় উত্তল,

আমার শুনে শব্দ হয় শীতল বল মাথাই ভুই বল ।

আমি কখনও শুনি নাই এ নাম, কে 'আনিল' নদীরায় ।

এ নাম গোলাকে গোপনে ছিল, কে 'দানিক' নদীরায় ।

এ নাম শিব সেয়েছে পঞ্চমুখে, কে 'আনিল' নদীরায় ।

এ নাম ব্রহ্ম নায় চতুর্মুখে, কে 'আনিল' নদীরায় । ১৩২৭

অজ্ঞাত :

হোয়া কে নিদি লুট লুটে নে,

নিজাই চোপের প্রেমের বাজারে ।

প্রেমের কড়া ঐক্যে (১৬৩৮) পাত হইল নিত্যাসক,

মুক্তি-দি নিল অষ্টমেরে ।

ও রে হরিনাম খাজকি হয়ে প্রেম বিলাছে নগরে ।

প্রভা বিফল মনোর, বায়ে ভগব মিরপুর,

ধামে কবিরে না পাইল দীপারে,

ও রে নারদ মুনি ময় চ'রে মীমাংসে পান কবে ।

(নিত্যই চাঁদের প্রসারের ব্যঙ্গার্থে)

রূপ-সনাতন চাঁড়াই আমি প্রেমের বাসনারে ধরি,
আনন্দেতে খেচাকিনি করে,

ও যে রাস দত্তা ফেলে দোহা নিহেছে ধজন করে ॥ ১৩৩৮
অজ্ঞাত ।

বহি বলে আমার গৌর নাচে :

নাচে বে কঠিনই আমার হেমগিরি মাঝে,

(জোরে কোর করে আমার গৌর নাচে রে—

ইতিবেশ বলে আমার গৌর নাচে রে)

(অকণ নরনে ধারা পুণে চকু পশু জ্বলি ভৈরব)

গোবিন্দ বলে পদে গোবিন্দ নৃপুংস কপু-কুন্দ ২.৬৬

(আমার গৌর নাচে)

থেক রে বলে নরনারী পদে চাঁদের কণ্ঠে -

পোষার রাধা-বসেব গড়া তনু ধূলায় পড়ে আছে ।

(নরেন্দ্র কঠিন মাটি রে) ॥ ১৩৩৯ ঐ

কহি বল চরিত্র মন মনে কে বীচ নরেন্দ্র ব্যঙ্গার্থে দিয়ে রে ।

৪ রে বে বলে নৃপুংস বলে গাহে :

৫ রে নরেন্দ্র পদে চাঁদের মাঝে, গৌর নাচে

ফেলে পড়ে গিরি হর নাচে

৬ রে বে বলে নৃপুংস পদে গাহে,

৭ রে মালিন্যে আমার নিত্যই গাহে,

৮ রে বে বলে নরেন্দ্র কণ্ঠে গাহে ।

৯ রে মনোমধ্যে মাঝে মাঝে,

এমন রূপ আর দেখি নাই,

এমন নাম আর শুনি নাই।

(৩ ভাট্টি যে এমন নাম আর শুনি নাই) - ১৫০০

অন্যতঃ

যাঁদের প্রতি প্রতিভা নরন স্বপ্নে,

যাযা যাযা ছাড়াই কল্যাণে রে।

যাঁরা আশেও যে প্রথম প্রলাপ তাঁরা এসেছে রে।

জগৎ মাথা মাথে ঘেঁষেছিল,

পাছে তারা কেঁচেছে রে।

জগৎ বলে (শু রে) মাথা ছাড়াই,

এমন রূপ আর দেখি নাই রে,

মাথা বলে জগৎ ছাড়াই,

আজ শুঁতে তাকাত্তির আর তাকান নাই,

ইচ্ছা হয় তাঁর নামে মাটি দে। - ১৫০১

ঐ

আমার মন যেন আজ করে রে, কখন আশ্রয় বর নিতাই।

মিত্রাই জীবনে কবিতায়ে নিতাই রে,

অন্যায় প্রভুর কথা পাইয়ে মনে।

কণ্ঠে কথা আর জগৎ, অথবা জগৎ আমায় জ্বলে,

অন্যায় জগৎ নিতাই জগৎ মাঝে।

মিত্রাই মন নিতাই (৩) অগ্নি জ্বলে,

কোনো শুদ্ধ কিসে মিত্রাই দে। - ১৫০২

ঐ

মুখে দীনবন্ধু হরিষ নাম ভুট্টি ভুলিও না রে।

এমন মধুর নাম ভুট্টি কোথায় পেলি ও রে রসনা রে।

রসনা, রসনা, ও রে রসনা রে।

এ নাম রসনা ফলে প্রসন্নমনে,

দেখিলি জগৎ যাহা মাসনে।

এমন মধুর নাম ভুট্টি পেলি কোথায় ও রে রসনা রে।

এ নাম শির গলেতে পড়ায়ুখে,

নাহে রসনে দীপারবে।

এমন মধুর নাম ভুট্টি পেলি কোথায় ও রে রসনা রে।

এ নামে শমন রমন, রোগ নিবারণ,

যম-ভয় আর রা'বে না রে—(এমন মধুর নাম—)

এ নাম বোলোক গেপেনে ছিল,—কে আনিলা নদেপুরে।

এমন মধুর নাম ভুট্টি কোথায় পেলি ও রে রসনা রে। ১০৩৩

অজ্ঞাত।

(নদুর) কবিতামেত মনো কুলনা সঙ্গ হরি বলা :

৬ নামে মধুরাঙ্গী ভুট্টি পেল রে,

৬ নামে রসনা, আকুল হরে পেল রে,

৬ নামে মদ মধুরাঙ্গী পেল রে।

ভবে অপর নামের মচিয়া সঙ্গ হরি বলা :

৬ নামে রসনা মিলে বৈষ্ণবে পেল রে,

তারে যমপুরে ভুট্টি পেল না, বলা হরি বলা :

৬ নামে মদ মধুরাঙ্গী পেল রে,

হবে লালজি ফকির হইল না, সঙ্গ হরি বলা। ১০৩৪

অজ্ঞাত।

অগ্নি ন মনে, মনে মনে, মনে মনে হরি হরি গুণ গুণি ;

হরি হরি প্রাণেরে চৈতন্য গোদা গুণী । (হরি প্রেমের)

কে মিলি বে আর, বলে গোদা গুণী,

খাচে হরি-প্রেম সুন রে মনাই ।

হরি-প্রেমেরে কুণ্ডল হরি হরি গুণী । (হরি)

(গোদা) কখনে কখনে গুণ, গুণের প্রেম,

হরি হরি-প্রেম হরি হরি মনাই ।

এস আজ গোদা-প্রেম নাচি আর গুণী রে । (হরি মনে)

(গোদা-প্রেমেরে মনে এক হরি গুণী রে) । ১৩৩৭

— — — — — ত্রৈলোক্যনাথ সারস্বত ।

হরিনাম-ব্রহ্ম জপ রে তরুণি যদি এ সংসারে ।

এ বায়ে এ বায়ে আমার মন রে ?

তরুণি যদি এ সংসারে ।

মন রে হরি হরি বল বায়ে বায়ে, যদি ভবে হ'বে পার,

হরিনাম নিয়ে ভবে ল'ও সঁতার মন রে আমারে ;

মন রে হরি হরি নামে মোকদ্দমে পাঁচল পলায়ে দেবে ।

মন রে মন এসে নৈমিত্তিক দয়ার, হরি হরি হরি হরি হরি হরি,

কখনে কখনে মন রে, পাঁচল মন রে আমারে ।

কখনে মন রে কখনে মন রে, মন রে মন রে পুণে ।

মন রে হরি হরি হরি হরি হরি হরি, হরি হরি হরি হরি হরি হরি,

"আমার আমার" কখনে মন রে মন রে আমারে ।

মন রে কুনি ব'সে রে ? কখনে মন রে ?

আমার শর হ'ল করে । ১৩৩৮ জগদীশ ।

খিষ্ণাং - কাণ্ডালী ।

মন একবার হরি বল হরি বল হরি বল,
 হরি হরি হরি বলে ভবসিদ্ধি পাবে চল ।
 হরি হরি হরি বলে পাবি রে তুই মোক্ষফল ।
 জলে হরি স্থলে হরি, চলে হরি বর্ষে হরি,
 জননে অনীলে হরি, হরিনাম এই কুমণ্ডল ।
 কুমা কুমা পরিহারি, বল রে মন হরি হরি,
 হরি তোর কুখার অন্ন, হরি তোর পিপাসার জন ।
 দুর্বলের বল হরি, অধম তার হরি,
 পতিত পাবন হরি, হরি ভক্ত বৎসল ।
 ডঙ্কি-রন পান করি, যে বলে হরি হরি,
 বাহা-কঙ্কতল হরি, যেন তারে মোক্ষফল ।
 হরি বেদ, হরি বিধি, হরি মন্ত্র, হরি মিত্তি,
 হরি বল, হরি বুদ্ধি, হরি ভবনা কেবল ।
 পাষণ্ড মগন হরি, নাস্তিকের নর্পহারী,
 ধোয়ার পুণ্য এতাপে কাঁপে পাণ্ডী অশ্রু হল ।
 অমে হরি, বলে হরি, গৃহ পরিদ্বাদে হরি,
 দেহমম প্রাণে হরি, হরি লঙ্ঘের মবল ।
 নিখানে হরি, প্রদ্বাদে হরি, শোণিত প্রবাহে হরি,
 নয়ন অগ্নি হরি, হরি শক্তি হরি বল ।
 চিত্তর অরূপ হরি, নহেন কহু দেহবাসী,
 চিত্তরূপ হরি, করেন পান শীতল ।
 প্রদ্বাদে কাননে হরি, পঞ্চক দ্বাদশে হরি,
 জগৎস্থ হরিতে হরি, হরি ব্রহ্ম সর্ব স্থল ।

ছেড়ে যব কুটীনাটী, সবণা খাটী, পড় গিয়ে চরণ নিকটে,
কেন বন কর বেশি, প্রাণের অরি, শয়ন হলে বাঁধবে ক'রে ।
নিভাই দুই বাহু তুলে আস্তাশে বাকুহরে যব পাণী কুটে,
পাণী তোর প্রাণের বোকা দে আনায়ে ।

স্বামন্য হ'তাই হ'নৈয় দুটে ।

হালি মন ক'ণ গোড়া পল গিনে মা,

স্বাক্ষর চ'য়ে য'ওনা হেটে । ১০৪০ অস্ত্রাতি ।

বাউলে—কীর্তন ।

আমার মন যদি শায় হ'বি, তবে হরিনামের নৌকা ধন ।
হরিনামের নৌকা ধর রে, শ্রীধর কাণ্ডারী কর ।
অত চিন্তা ত্যজ্য করে বে, চিন্তামণিকে চিন্তা কর ।
জগাই মাধাই শাপী ছিল রে, হরির নামে ভ'রে গেল । ১০৪১

ঐ

বাউলে—কীর্তন ।

হরি হরি বলে ভাসাবরে হরী :

কবের চাটে কট হ'ল গিবি গিনি ।

শ্রীধর কাণ্ডারী করি, ভবনশী সের পাতি ;
কুনি এই কাল করিও মা'কিরে, তোমার প'রকারের ভাবনা কি ।
হরকম গুণ টেনে চায়, যন-মা'কি হ'র বৈটে ব'হু ;
অন-মা'কি নামে বাঁধাম শিঙের, মা'কি শুকনায় ডোবে তরী ।
মন-মা'কি হোর সাথে হরি, কুপ কলে দুলা'ওনা তরী ।

কুনি এই কাল করিও মা'কি রে,

গুণ কলে যেন হে'লে হরী । ১০৪২

ঐ

କୌତୁହଳ :

“ସଂକ୍ଷିପ୍ତେ କି ମହତ ଯେ ଯାହି” — ୧୨ ।

ହରି ଏକ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ସାଧକ ଥିଲେ,

କୌତୁହଳ ନେତ୍ରେ ମନେ ପଡ଼ି ଯାହି :

ଏ ନାମ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଯୋଗୀ ଥିଲେ, ଯାହାଙ୍କର ଧ୍ୟାନେ ବୀର ନାହିଁ,
 କୌତୁହଳ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଧ୍ୟାନେ ହୁଏ ବାହ୍ୟ ଧ୍ୟାନେ
 ହୁଏ ବଳ ହରି ନାମ ପଥ, ଯେଉଁ ନାମ ଧ୍ୟାନେ ହୁଏ ବାହ୍ୟ ଧ୍ୟାନେ;
 ହରି ସମ୍ପ୍ରଦାୟର, ଧ୍ୟାନେ ଧ୍ୟାନେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ନାମ ଧ୍ୟାନେ
 କୌତୁହଳ ହରି ନାମର ଧ୍ୟାନେ, ଧ୍ୟାନେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ,
 (ନାମ) ଧ୍ୟାନେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର, ଧ୍ୟାନେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ,
 ହରି ନାମର ଧ୍ୟାନେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର, ଧ୍ୟାନେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ,
 ଏହି ହରି ନାମର ଧ୍ୟାନେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ,
 ହରି ନାମର ଧ୍ୟାନେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର, ଧ୍ୟାନେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ,
 ନାମ ହରି ନାମର ଧ୍ୟାନେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର, ଧ୍ୟାନେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ,
 ହରି ନାମର ଧ୍ୟାନେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର, ଧ୍ୟାନେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ,
 କୌତୁହଳ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଧ୍ୟାନେ, ଧ୍ୟାନେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ :

କୌତୁହଳ :

ଆମାୟ ହେଉ ମନ ହେଉ ମନ ଆମାୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ।

ଆମାୟ ହେଉ ମନ ହେଉ ମନ ଆମାୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ।

ହେଉ ହରି ନାମର ଧ୍ୟାନେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ (ଆମାୟ ହେଉ ମନ)

କି ହେଉ ହରି ନାମର ଧ୍ୟାନେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ (ଆମାୟ ହେଉ ମନ)

ହରି ନାମର ଧ୍ୟାନେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ (ଆମାୟ ହେଉ ମନ)

(এ রোগে মরণে নাই, কোন বিধানে নাই)
 (রোগের ঔষধি নষ্ট নিহন বিনা)
 তাগিত হৈল কাল-যশে, কি করিবে শুকা,
 এ জীবন হইল আমার বেগাবেরি বোঝা।
 (এ ভার বহিতে যে পারি না, বৃথা জীবন ভার আর)
 তুধের অনলে আমার সবা যদি ছলে,
 পতন হইলে পড়ি, হৃদি প্রেমানলে,
 (যদি জীবন দিলে আমার সে ধন মিলে)
 আমার জীবনে আর কি সুখ আছে,
 (হার-ভক্তি বিনা কি সুখ আছে) । ১০৪৪

অজ্ঞাত :

কীর্তন-কাণ্ডালী ।

অমি মুক্তি চাইনে কনি ।

পড়িবে বিপদে, তোমা'রি আশ্রয়ে, ভক্তি ভিক্য করি ।
 আমি আসিব যাইব, চরণ ছেদিব, হইব প্রেম-অধিকারী,
 আমারে কেই নেও প্রসাদ, সেবা অপরাধ ।

গুন ছটাই না বংশীধরী ।

চিনি ওহর চেয়ে চিনি যাওরা ভাল,

আমি যেমিগমে চিত্ত করি ;—

স্বাধীন মনোভা করি লক্ষ লক্ষ

গোক বায়ু নাহি করি ।

সেই শ্রমুর কলে, জীবন-যজ্ঞে, রহিলে রান-বিধাবী ।

কোন জন্মে করে আমি, ক'রে সন্যাসী, চ'মন যজ্ঞ করি ।

— ১০৭০ শ্রীমত অধিকারী ।

কীর্তনের গুর ।

হরি নাম অধা বিজ্ঞানীণে,
ভাসিয়ে দে তেজ-তনী, ততি বলোনে ।
ও ভাষ্য দাব্যত সময়, কল রত কুড়াতিগেয়ে ।
ও ভাষ্য কলে পাড়ে ধন্য হীর্ষে মোক্ষকামে ।
ও ভাষ্য সে জননি, নিরবধি সুখমহরে ।
ও ভাষ্য প্রজ্ঞা, অঙ্গি দেবগণে পুণ্যে বিদরে ।
মহানন্দে চলে ততি চল সদরে ।

৬ ভোর ভক্তি-কুন্ত লগে চল সুখ অনিন্দে । ১৩৪৬

২৬৩৫০৬ ।

বাইজের গুর—যেহী ।

হরি বল মন রমনা, মানব চন্দন করে হলে না ।

(হরি বল মন রমনা, হরি বল মন রমনা)

জননী কঠরে যখন, উজ্জ্বল ছিলে তখন ;
বলে এলে করবে যখন, সেই কথা মনে পড়ে না ।
যখন শমন বঁধুলে তাবে, হি দরিবে মাতা পিতা,
হরি তক একদিনে, শমন-সামান্য পাবে না ।

১৩৪৭ কীর্তির চাপ ।

[গৌবর্জেন উক্তি ।]

কীর্তন । “মঙ্গল মঙ্গল কখনে”—গুর ।

নামোপাধেতে কলো ।

স্বাই রূপে অঙ্গ কলিল ।

সঙ্গোপাঙ্গ লয়ে, চহি-সঙ্কটম করিতে কলো ।

কি নি ঘরে ঘবে হনিলাম বিলাতিব এই জীবন স্বদেহে কলো ।

কুৎসিত গৌরীপদে চলে অধুনা তে গেল।
অধিগমন বশে এল কুৎসিত গৌরীপদ।
শুভবুদ্ধির শক্তিগুণে কইবঃ হকার ছাতি।
দাদ বলাই বলে মিথ্যে, ঘোর কালিকা পু কলিকাতা এলে।
কিন বলাই অধিগমন মনের কথা মনে সইল।
গোপীকী কামলাল বনে কামলাল কামলাল লাল।

— ১৩৮৮ রামলাল গৌরীপদ —

দাম করে খরিদে গিলি, ভাড়া দেন, কলগুণী।
একম কল ভাড়া দেন (ভাড়া)। এক একে কল ভাড়া দেন
নাম পুণী।
কল-কল দাম টেকে গৌরী, কল কল কল কল।
(একম) কল কল কল কল, কল কল কল কল-আগামী।
(কল-কল) কল কল কল কল, কল কল কল কল
পাতি।
কল কল কল কল কল কল, কল কল কল কল কল কল

কল কল :

কল কল :

আব গোরা কল, এককল এক গোরা কল।
এক কল এক কল এক কল।
এক কল এক কল এক কল, এক কল এক কল এক কল।
এক কল এক কল এক কল, এক কল এক কল এক কল।
এক কল এক কল এক কল, এক কল এক কল এক কল।
এক কল এক কল এক কল, এক কল এক কল এক কল।

(তামি জলে ম'লেম, হে শিবর জলার জলে ম'লেম হে) :
 কেমার কীট'লাবের সঙ্গে এসে হে ২ ১৩৪৭ অজিত :

নাচে ক'রু বরি বলে গৌর মিহাই,
 গৌর মিহাই, নাচে কটৈঙ খোসাই ।
 মনে বজ ব'লে রে । (প্রথম ভালে ঢলে রে) :

কুমারেনে বহে বাবা :
 ওয়ে গৌর মিহাই নাচে কটৈঙ গৌরগাই ।
 ওয়ে এমন ব'লে প্রভু ক'র দেবি নাই ।
 হুচে প্রেম নিজার : প্রেমের বিচার করে না । ১৩৪৮

৯

কাকুরী পৌরে বরি বলে হে,
 বুরি প্রেমলাভ মিহাই এনেছে
 মিহাই এনেছে কামার গৌর বদেছে,
 মিহাই নইলে প্রেম বিলাইবে হে ২ ১৩৪৯ ৯

কাম প্রেম-মণি কামের ।
 কলের তুঘ কাম, কাম কাম কাম
 মনমোর কাম : কামের দ্বৈততা তুঘল ।
 বদনমোর কাম : কামের কাম কাম ।
 কামের কাম : কামের কাম কাম ।

৯

কখন কি আর পড়িচ্ছে।

আমি তীব্রক দেখাও পরিচালি বলে ॥ ১৫৪৩

অজ্ঞাত ।

যেনে আর মাদাইবের মগরে এক দায় করি বোল বোল ।

(আরে জগের ভাই মাঝি বে)।

কত খোলা দোহা দেড়ি দেড়ি, কাণা মাঝে পল চিনে ।

কত শুক কত মধুবিজ এই বিনিময়েন শুধে ।

কত অফ অকুব শুনে গেল, এট হরি নামের শুধে ।

কহি এখন শুনি নাই এ নাম কে আনিল নদীতীর ॥ ১৫৪৪

ঐ

গৌর প্রেমে আরে মতিল মিঠাই, মতিল মিঠাই ।

মিঠাই গৌরম করিয়ে বলে আমার গৌর ছোট ভাই ।

মিঠাই বাবে লেবে আপন কাছে, গর প্রেম বলি যাচে ।

মিঠাই ক'বাল বড় ভালবাসে,

মিঠাইর কাড়লে কতি পড় কথা ॥ ১৫৪৫ ঐ

হুই তোমারে ডাকি, তোমায় ডাকলে গৌর বড় শুনে থাকি ।

বুগে দূরে করে দীল, কদোতে কদল দীল ।

জগাট ন বাই উড়ারিলে, গৌর আমার নিলে কলি ॥ ১৫৪৬

ঐ

* এই গানটি ১৫৪৩ খ্রঃ অব্দে কলিকাতায় প্রথম প্রকাশিত হইয়াছিল।

নাচে জীবনের কল্যাণের গৌরব দায়,

অজ্ঞ অশ্রু কামনের গীত নাই ।

অনেকে কে কার হাতে পড়ে ।

কানন্দে পথে চলে যুগে কানন্দে বসে পেমসায়,

অন্ধ পক্ষু মনে চুপা করে প্রেমাম্বলে । ১৩৭৭ অঙ্ক ৩ ।

প্রেম কি পায় সকলে, অথচ কে প্রেম কি পায় সকলে

সে যে মাগিলে দি ঘন, মাগিলে দি ঘন সে ঘন দি অমনি ফিল ।

যত ঘুরেই কিছু লয়ে কোলে, তাকে বাছকুলে আঁধা চাঁদ বলে

চাঁদ তাকে ভুলে ফেলছে ছেড়ে কি উদয় হয় কুতলে । ১৩৭৮ অঙ্ক ৪

তাই যে মাগিলে, কেনে তবে মাগিলে, ইতিমধ্যে বলতেছিল রে ।

ইতিমধ্যে বলতেছিল, কবি ত'ছিল, মতেতেছিল রে ।

যে নাম মাগিলে লক্ষ লক্ষের ঘন, বলতেছিল রে ।

। যে নাম বলতেছিল রে ।

যে নামে কামল পাণীয়ে পড়ে কামল, বলতেছিল রে ।

যে নামে কোণে শাক নড়ে কামল, বলতেছিল রে ।

যে নামে মাগিলে পড়ে মাগিলে, বলতেছিল রে ।

যে নামে পাগল ঘনত পড়ে পাগল, বলতেছিল রে ।

যে নামে কামলে পড়ে কামল, বলতেছিল রে ।

যে নামে পাগল পড়ে পাগল, বলতেছিল রে ।

যে নামে শমন পড়ে শমন, বলতেছিল রে ।

যে নামে লাগ পড়ে লাগ, বলতেছিল রে ।

যে নামে মাগিলে মাগিলে, বলতেছিল রে ।

যে নামে গুণ ছন্দ যবন ধর - বলহেছিল রে ।

যে নামে জ্ঞান সিঁচাব চলে যাবে - বলহেছিল রে ।

যে নামের বর্ণে বর্ণ প্রবাহ করে - বলহেছিল রে ।

(যে নাম বলহেছিল রে) । ১৫৭৮ অক্ষর ।

ওরে বলহে আমায় মন (একবাক্য) :

হরিণ ।

এ নাম বলহে যুগে যাবি সুখে

বল হরিণ ।

এ নাম সকল যুগে নবের যাম

বল হরিণ ।

এমন যদু নাম পাবি কোথায়

বল হরিণ ।

অচ্ছ কাল বলে দিন দিন

বল হরিণ ।

দিনান্তে মিশায়ে একবার

বল হরিণ ।

প্রণাম চলে দেও

বল হরিণ ৩ ১৫৮০

৬

জগৎ ও জগৎর বালক (হরিণাম) কোথায় ছিল

কে জানিত বলহে

এ নাম কোথায় বুঝে উঠতে ভাল বলহে :

এ নাম কোথায় বল, জানতাম শুনি বলহে :

নামের বর্ণে বর্ণে প্রণাম করে বলহে :

এ নাম কোথায় কোথায় ছিল বলহে ।

হরিণাম কোথায় ছিল কে জানিত বলহে ।

এ নাম নিহাই তির পেটী জানে না বলহে । ১৫৮১

৭

এমন যুদ্ধের তরির নাম মিঠাই কোথায় পেলি ।

মিঠাই কোথায় পেলি অপরোহিত কোথায় পেলি ।

মিঠাইক অনিবে কোলাসেন ধম অপর মাতুলি ।

আমাদের চাঁদার ধম অগতে মিলানি ।

কামি হুদার হুদাই মতের মিঠাই । : ১২১ : অজ্ঞাত :

হলি যত্নে কার মননমোহন হুদার গো ।

হলি যত্নে কার মননমোহন হুদার গো ।

কামি হুদার হুদাই মতের মিঠাই । : ১২২ : অজ্ঞাত :

হলি যত্নে কার মননমোহন হুদার গো ।

হলি যত্নে কার মননমোহন হুদার গো । : ১২৩ : অজ্ঞাত :

হলি যত্নে কার মননমোহন হুদার গো ।

হলি যত্নে কার মননমোহন হুদার গো । : ১২৪ : অজ্ঞাত :

হলি যত্নে কার মননমোহন হুদার গো ।

হলি যত্নে কার মননমোহন হুদার গো । : ১২৫ : অজ্ঞাত :

হলি যত্নে কার মননমোহন হুদার গো । : ১২৬ : অজ্ঞাত :

হলি যত্নে কার মননমোহন হুদার গো । : ১২৭ : অজ্ঞাত :

হলি যত্নে কার মননমোহন হুদার গো ।

হলি যত্নে কার মননমোহন হুদার গো ।

হলি যত্নে কার মননমোহন হুদার গো ।

হলি যত্নে কার মননমোহন হুদার গো ।

হলি যত্নে কার মননমোহন হুদার গো ।

হলি যত্নে কার মননমোহন হুদার গো । : ১২৮ : অজ্ঞাত :

ঐক্যের অস্তিত্বের মাঝে কখনো গৌরব নাহি।

কখনো বেগুনি ফিরাই উঠেছে অন্ধ মরণমোহ সমস্ত মাঝে।

নাচে চরিত্রের চরিত্রের লাল রঙ নাচেছে জ্বরে ও।

গৌরব মিথ্যাই নাচেছে ফিরাই যেন রঙের বাজ।

জ্বালাবী গৌরব নাচেছে বাজ ফিরাই মিথ্যাই নাচেছে জ্বম-জ্বম।

চরিত্রের চরিত্রের চরিত্রের মস্তক।

মস্তক শব্দে নাচেছে লজ্জা, কীট, পক্ষপ, সৌন্দর্যম।

নাচে চরিত্রের চরিত্রের মস্তক। ১৩৩৩

মস্তক

লকীর

লকীর লকীর ছবি নাম-লকীর লকীর মাঝে।

লকীর লকীর লকীর লকীর লকীর লকীর।

লকীর লকীর লকীর লকীর লকীর লকীর।

লকীর লকীর লকীর লকীর লকীর লকীর।

লকীর লকীর লকীর লকীর লকীর লকীর।

লকীর লকীর লকীর লকীর লকীর লকীর।

লকীর লকীর লকীর লকীর লকীর লকীর।

লকীর লকীর লকীর লকীর লকীর লকীর।

লকীর লকীর লকীর লকীর লকীর লকীর।

১১

নবম অধ্যায় ।

খৃষ্টীয়ান ধর্মসম্বন্ধে ।

[প্রবর্তন করতঃ]

কীর্তন করতঃ—স্বতন্ত্র ।

সেখানে যা যাবে, তবে অপূর্ণ এক কৃষ্ণ কণ্ঠে,

কুল কণ্ঠেছে, কুল কণ্ঠেছে ।

সত্যের বিনোদন পুরে,

সে কুল কণ্ঠে এক গোলাল যবে যাবে ।

মামল জাতিতে ধবে, যোনের ভবে, ধর্মোত্তে লড়ে রয়েছে ।

কুলে পুণ্যের যশু পোতা কুলের গঠন কামি : ফলচোরা যো !

ও তার যোনেতে, ধর্মোত্তে কাকাল পক্ষে গান ধরেছে ।

প্রভু শিশু ক্রীষ্ট বলে কুলের নাম হলো এই কুলের যো !

এ সেই কুলের বলে, মানবকুলে নবকবিতা জড়িয়ে গেছে ।

এই দীন দীন বলে কুলের তুলা নাই এ কুলের যো !

ও তার কুলের চটাই জাতিতে প্রভাব বিস্তার কানে করেছে ।

১৯৩৮ অঙ্গিত ।

[প্রবর্তন করতঃ]

বিভিন্নতার—স্বাধীনতা ।

সেখ, কে এই লিখিত কুলোপণে ! কথিব বলে শরীরে,

জাতি কলিকট গিলে হেবে সত্য বিদ্যে ।

জীব, জিনি বিবেক জাতিতে চলাচল যার অধিকার,

উপরে বসিবেছে, কুল নর ; সে দি তাঁর দায়, ভদ্রের,

লুকাইল দিচ্ছ'কর বহুমতী কাপে থব খর :
 ভাব একবার ভবে কি ব্যাপার এমন দেখ নাই,
 তেজিগে না আর, কি হৈল হায় কি হৈল রে ।
 কিছু এক অমোহ বিধি বাসায়ে, বাসারিতে পারে ভাবের
 উত্থার বেজ্ঞার প্রতিকূলে : ভাব, তিনি কবিলে কটাক্ষ,
 মক্ষ লক্ষ শতাক্ষ, জনায়াগে ধায় রনাতলে,
 শীত গুণাকর, ককাদাসগর প্রভু প্রেমে নিভেছেন প্রাণ

শাশী পরিচয় করে । ১৩৬৯ অন্ত্যস্ত

দ্বিতীয় - হাল চুয়ী :

সবে বল "শীত জয়," যত দিন দেশে প্রাণ রয় ।
 কাপারে মেদিনী, অবধ পাতাল, নৃগতীক জা নায়ে,
 শাবর জগম, ভূধর শগর, একতানে হবে গাও "শীত জয়" ।
 শীতের ককাদাস বরগ-কদাট, ভূরক কলুয়দারী
 কণ কাঠ শীত, মহিম গণিম, ঘরে ঘরে গাও ভাবে "শীত জয়" :
 মধন্যতন, পদলোক ভয়, এ জন সম, সত্যবর,
 সবে মিলে উঠবে, মাতি, প্রোমানকে, প্রণমে ব'লে
 "শীত হকুমার" ।

কাপুক দেবল, শুভক বিদল, দেখুক বরগদত
 নবকদোণো মানবনিকর, গাতিছে, পেরে হাণ, "শীত জয়" :

১৩৭০ অন্ত্যস্ত :

সকলীন ।

জা পদ শীত জা প্রভু শীত, জয় জয় সত্যসম্মান :
 জা তত বণ, কবণকারণ, জাতিলে এ মর্ত্যস্থান ।

অকৃত মতিয়া ভগতে প্রকাশিলে, কে পারে করিতে ধর্ম
 সমস্ত বসনা করিলেও ঘোষণা, শেষ নহিলে এখন
 ভক্ত প্রাণ, ভক্ত গুণ, ভক্তের অনুশাসন ।
 প্রতিপত্তি, ভক্তভরণ, ধর্ম প্রবর্তন ॥ ১৩৭ ॥ অকৃত

প্রবর্তন—প্রাণ বৎ

ভাকবে মন, যীত বলে একবার :

তিনি কিনা জাব, কে করিবে পার,

এই ভীষণ কলহেণ ভবভয়নি জপার ।

ভবে শুকায়েছে মুখ, বগে ধবি ধূপে বৃত,

হুই যেক বদে নীর অনিদার ; কাঁচি বলি মন, তন দে মন,

যীতের ঐশ্বর্য তব প্রবণ, তিনি ভবেব করবার ।

ভাব বহু মারি বহু, ভাব তব প্রবর্তন,

বাসেব উপদ মন, কহোন মিত্র :

পুণ্য, মন, মন, চাহে লক্ষ্যম, কবল জগৎ যীত বিনিমলে,

ভবপথে করেন পথ :

যীত কাহালের মারি পথপথে তন কাজি,

ভাকতল্যে অতি চমৎকার,

কোমরে মন পাই লক্ষ্য মন, জাবনি মিত্রেরে ভাবণে

ভবে গেলেরে উপদার ॥ ১৩৮ ॥ ই

[প্রবর্তন]

ভীতি বাক্য—প্রাণ বসন ।

কে কি ভীতি মন, তন মন, ককুভিত মন,

মহানন্দে ধবি আজ যীত বকীতন ।

ও দিনেইে দিনমণি মিলে জীবনে অংশনি,
মৃত্যু পরমোক্তে তিনি, তৈলেন উদ্বাসন।
অবশেষে হয় চিত্ত, নিজামণির গুণ চিত্ত,
অমিত্য বিদ্যে চিত্তা কবি বিদ্যাক্ষর।
এস হে সচ্চিদানন্দ, যুগেও সম নিরাময়,
তব সেবা করি মন, যেন হয় মন।
ওহে বিজ্ঞানোদন আমি, ভাষাক্রমে পাণ্ডি আমি,
পাপ ভায় মনঃস্থি, কর পণ্ডিত্যন।
অদ্য যথেষ্ট গুণে, বহু প্রোক্তা মর্মে জনে,
অজয় পরমার্থ যনে কর সম্পূর্ণ। ১৩৭৩ অষ্টমাত

নই—প্রবাস।

যৌবন গুণ পাও অজি, মন আমক বসনে।
তাজি বন কুল মান, অমিত্য তব বিধান,
তব মন জগদান, মন যাবে অকিকনে।
কর তাঁর গুণ গান, যিনি তাব নিদান,
মণি বীর, পদপরিমার্গ—ও হারের অনাথকনে,
নিজ প্রাণ বসিলাগে গাভ মন তাঁর গুণ,
অনিশে উকলয়নে। ১৩৭৪

বিদ্যাস—আচার্য্যক।

যৌবনে অমল বান, মিলনক বান নান,
চরিত্র না পণ্ডিত্য পণ্ডিত্য যাবে দুর্জিগকে।

কেন সন্তত অস্থির, চিস্তা, মতি, চিন্তা কর,
 সব চিন্তা যাগে দুঃখ নিশ্চিহ্ন করে থাক
 কেন অনর্থ বিষাদ, বীভৎস রোগ অজ্ঞান,
 কাঁটিবে পাণেব ফাঁদ, জইতিয়ে জীয়ে থাক ।
 কর বন নদুঃখ, পাণ্ড দল ইন্দুর-হনক,
 এতপে জীনে সাধু হালে পবে ধর্ম-স্থল ৷ ১৩৭৭

জড়িত ।

পাঠ্য-একতালা ।

শিশু পদম বলাভারে বহু কষ্ট অমায়িক মন ।
 প্রভু ভাঙি দে অশ্রু সঙ্গ, আঁধারেন জন্মভূমি,
 অসহ্য, হোমসি অসহ্য, হিঁসি নবেল জন্য নবমত
 করিয়াছিলেন বাবদ ।

অসহ্য, হোমসি অসহ্য, অসহ্য

গোষ্ঠীমাতা বাক্যনে, সন্ত জীবিত প্রাণে ।

ও মন, হোমসি অসহ্যপেব জনে। হিঁসি ক্রোধে বালেন সঙ্গ
 কাঁটিবে, বিধাদ করে সে জন, পাঁচবে সে জীয়ে মন ।
 হে মন অমূল্য জীবন, সে মন অমূল্য জীবন অমূল্য জীবন
 হে মন অমূল্য জীবন, সে মন অমূল্য জীবন ৷ ১৩৭৮

এ

পাঠ্য-একতালা ।

চির হে অমূল্য জীবন, হে অমূল্য জীবন !
 যত্নে যত্নে অমূল্য জীবন, হে অমূল্য জীবন !
 হোমসি অসহ্য জীবন, হে অসহ্য জীবন ৷ ১৩৭৯

তব সম কেল' কা'ব জুহিবে কুখিতাকুর ।
 শুখিলে তামার তব হাউন' বেননা মর
 উপশম হব কিবা : এহে কো'ক শু তুংন-হব ।
 এ সেন পক্ষত এনে জাউব না এ জীয়ে :
 চিরদিন হও নারি, জনাদের প্রাণেশ্বর : ১০৭৫

[পতিমহালা]

সত্যতঃ—চলন জাউবোকা :

কবে এ পুণ্য লাগ : একেবারে তামার হব,
 তব ইচ্ছায় মন কীছ : সমসারে খিলে হাবে
 অসামান্য জড়িহান, নিঃশেষে কবে বিনাশ,
 কুটিলে কবেই নাই, পাপ-চর্য্য দূরে থাকে
 কেশরূপ সার্থক, অপিচ কো মিথীকর,
 তুংন এ কো'ক' নবন পাপ-দুষ্টি না দেখিবে :
 শুনিতে তব বনে, নিরন্তর জাউবো,
 তব পদ জালিসন জা'ব জা'ব সুখী হব : ১০৭৮

দশম অধ্যায় ।

বিবিধ ধর্মমকীত ।

সকীকম ।

বল, ভাই হরি হরি, প্রেম করে ভাট করি বল ।

নামে প্রাণ উঠাল, পাবাণে গলে, প্রেমরসে নাম তল তল ।

কল্লুরাগে বলবে কদিনাম, প্রেমরসে পান ভাববে কদিনাম,

ছন্দ মানে উদয় হবে দ্বিধাফির স্থান,

ছান বাসনা যাবে দুয়ে, করবে না আর ছল ।

নামের গুণে প্রাণ হবে লীল ।

কবিরাম কেন ভোল । ১৩৭৯

গিরিশচন্দ্র গোস্বামী ।

লজিত—অভ্যুত্থান ।

জাগরে নিদ্রিত হইব, দুখাইবে অপ্রভ কত ।

চেতন হয়ে যেন চেতন, জাগতে কাল কহাগত ।

প্রেমের দুখ কাহা, ভাঙলে বিষয়-মায়া,

ল'হা মিশ্রা স্তব জায়া, দিনে দিনে দিন গত ।

কুবাসনা পতিভরি, মদা বল হরি হরি,

বহিরে প্রেম-লভনী সঙ্গে অধিরত ।

পূর্ব কবে মন ভাঙ্গন, রবে না আর ভয় ভাঙ্গন,

পাবে না যম বাহন, এরি গুণ গাও সতত । ১৩৮০

পবিত্রভক্ত শ্রীকৃষ্ণস্বর সেন (কৃষ্ণদাস হায়া) ।

স্বাক্ষর করিলেন ।

ততী লেগেছে খাটে ; এতদিন শীত কল-খাটে ।
 ছটক তবশী তার কাঙালী হরি, তার পাঠশালা
 পার করিতে এবার এনেছেন ততী ;
 কত কালগে পার যেন যে একবার, কখনি শীতবন্ধু,
 ভবদিক কখন তারে পার ;
 একবার হরি বলে : পুত কুলে তাবের কুলে,
 কে পারি পারি পাঠয়ে ছুটে । ১৯৯৩

ঔষধি-কালসর সেন ।

[কালীশ্যমে জহরীর প্রতি ।]

অন্যথা বিজ্ঞান-একশাস্ত্র ।

এই জিমা হোদা কল্পপূর্ণ নামের মলিকা (ওগো)
 নামের মলিকা হোদা কালীশ্যমের মহিমা ;
 কামি কল্পনায় মলেয় ফলে, দেখিলি না কি মা ।
 কামার ফলের ফুল মিলিতে সে মা চেতন-অহিমা ।
 কীটন পদ্য কবে মুক্তিবে সে ফের মানের অমিমা ।
 ও শিখা ভিক্ষা কবে মা হোদা ও রে জহরীশিমা ।
 তাঁর অষ্টমি কুলি তাবের মূল্য কি দিলি মা ।
 কামি, কামার ফলে ও ওমিদিকি চাই না এমিমা ।
 পবিত্রাঙ্কর বলে ভিক্ষা একবে ৬০৭ টি মা । ১৯৯৪ ই

"কামি কল্পপূর্ণ মাধ্যম বর্ণিত গিফট"-হুত ।

যদ্যপি, মন হুত কল্পনায় ফলিত হইবে ।

এই যে, অদ্বৈত মাধ্যম দ্বারা লিখিত মন হুত গিফট ।

ଡଃ ଶ୍ୟାମଳ କୁମାର, ଡଃ ଶ୍ରୀରାମ ରାୟ, ଡଃ ଶ୍ରୀରାମ ମହାନ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଡଃ

ਪ੍ਰ. ੧੭੨. ੨੦੨੨ ਵਿੱਚ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ, ਵਿਚਾਰੋ।

कृष्ण धर्म धारण करतु मरित, भक्त चरणों में मिल सकेंगे ।

每行 8 个, 4 行, 共 32 个, 本行前 16 个都要记清。

কলকতা জিলা পুস্তকালয় প্রাঙ্গণস্থিত।

[illegible]

1970-1971 1972-1973 1974-1975

ଅନୁସନ୍ଧାନ ପଦ୍ଧତିରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ତଥ୍ୟର ଉପଯୋଗ

सं.सं. १९९७/१३३३ दि. २०/११/९७ डा.सं. १३३३/१९९७

ମାତ୍ର ଉପର ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ନିମ୍ନରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ।

是正法也。此等文字，不可不讀。

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

Figure 2. *Staphylococcus aureus* (ATCC 12228) (10⁸ CFU/ml).

1. 2016年12月1日，甲公司购入乙公司发行的股票10000股，每股支付买价10元，另支付相关交易费用1000元，甲公司将其划分为交易性金融资产。

[illegible]

Author's address: Department of Psychology, University of Illinois at Chicago, Chicago, IL 60607, USA.

第 10 章 第 10 节 第 10 题

2016年12月31日

1982, 2000, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 26

नाम लिखिए कि वह क्या कार्य करता है ?

4. $\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

[ভূকম্প ।]

ভূকম্প—একবার।

ভাগ্য মাতা কলকাতা : ভগবৎ ভগবৎ সন্ধিহীন :
দেবতান সব ভগবৎ ঠাকুর, ভগবৎ ভগবৎ কলকাতা :
ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ, ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ
ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ, ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ
ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ, ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ

ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ, ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ

[ভূকম্প সন্দেহ] :

ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ

ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ, ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ
ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ, ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ
ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ, ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ
ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ, ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ
ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ, ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ
ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ, ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ
ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ, ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ

ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ

ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ

ভগবৎ ভগবৎ

ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ, ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ
ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ, ভগবৎ ভগবৎ ভগবৎ

ভালে মানে বাধলে ছুঁবি, তাহে শরীর বধ মধুরী,
 বাধে না বাধে তাহে, টানে ছিবে কেমনে হারি :
 শাশেব ধীরে মন যেন জাগে, মোর হার বাধে না টানে,
 নীরব কণা মধুর বাধা শুনে যে ধরে :
 যে ছেলে করে ছেলে বীধার টানে,
 ধীরে নীরব লকে হারি । ১৯৮

শ্রীশঙ্কর ঘোষ

বাউলের হার ।

মনের মাঝে বুজিয়া বাক্য, পাই না তার অধোদর ।

মনের মাঝে দিনে বাত দিনে

হেলে হলে হলে হলে হলে হলে

মনের মাঝে হলে হলে, হলে হলে হলে হলে

মনের মাঝে হলে হলে হলে

হলে হলে হলে হলে হলে হলে হলে হলে হলে

মনের মাঝে হলে হলে হলে

মনের মাঝে হলে হলে হলে

মনের মাঝে হলে হলে হলে

মনের মাঝে হলে হলে হলে

মনের মাঝে হলে হলে হলে

মনের মাঝে হলে হলে হলে

মনের মাঝে হলে হলে হলে

মনের মাঝে হলে হলে হলে

মনের মাঝে হলে হলে হলে হলে হলে হলে হলে হলে

যে মুক্ত হইবে সে মনেছে, যেহেতু তবু জেত মন,

আর মনোর কণ্ঠ মনোর মুক্তি

জীবিত কি জীবিত মন, ৩২০ নবকালের কণ্ঠ।

৩২০

এই কবিতা নাইবে পাকা

এই কবিতা নাইবে পাকা

সেই যে কবিতা কবিতা নাইবে পাকা

কাল মনোর কাল মনোর

কাল মনোর কাল মনোর

কাল মনোর কাল মনোর

কাল মনোর কাল মনোর

কাল মনোর কাল মনোর

কাল মনোর কাল মনোর

কাল মনোর কাল মনোর

কাল মনোর কাল মনোর ৩২০

৩২০

৩২০

৩২০

৩২০

৩২০

৩২০

৩২০

[३५५]

2010年12月10日

ਸ੍ਰੀ ੧੦੧ ਅੰਕ ੨੬: ੨੦੦੭-੦੮ ਫਾਇਨਾਂਸ਼ੀਅਲ ਐਕਟ

अंशम 'मज्झम' पुराण में है कि कुरु महापुरुष ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

10-15-77 2nd 1st 2nd 3rd 4th 5th 6th 7th 8th 9th 10th 11th 12th 13th 14th 15th 16th 17th 18th 19th 20th 21st 22nd 23rd 24th 25th 26th 27th 28th 29th 30th 31st 32nd 33rd 34th 35th 36th 37th 38th 39th 40th 41st 42nd 43rd 44th 45th 46th 47th 48th 49th 50th 51st 52nd 53rd 54th 55th 56th 57th 58th 59th 60th 61st 62nd 63rd 64th 65th 66th 67th 68th 69th 70th 71st 72nd 73rd 74th 75th 76th 77th 78th 79th 80th 81st 82nd 83rd 84th 85th 86th 87th 88th 89th 90th 91st 92nd 93rd 94th 95th 96th 97th 98th 99th 100th 101st 102nd 103rd 104th 105th 106th 107th 108th 109th 110th 111th 112th 113th 114th 115th 116th 117th 118th 119th 120th 121st 122nd 123rd 124th 125th 126th 127th 128th 129th 130th 131st 132nd 133rd 134th 135th 136th 137th 138th 139th 140th 141st 142nd 143rd 144th 145th 146th 147th 148th 149th 150th 151st 152nd 153rd 154th 155th 156th 157th 158th 159th 160th 161st 162nd 163rd 164th 165th 166th 167th 168th 169th 170th 171st 172nd 173rd 174th 175th 176th 177th 178th 179th 180th 181st 182nd 183rd 184th 185th 186th 187th 188th 189th 190th 191st 192nd 193rd 194th 195th 196th 197th 198th 199th 200th 201st 202nd 203rd 204th 205th 206th 207th 208th 209th 210th 211th 212th 213th 214th 215th 216th 217th 218th 219th 220th 221st 222nd 223rd 224th 225th 226th 227th 228th 229th 230th 231st 232nd 233rd 234th 235th 236th 237th 238th 239th 240th 241st 242nd 243rd 244th 245th 246th 247th 248th 249th 250th 251st 252nd 253rd 254th 255th 256th 257th 258th 259th 260th 261st 262nd 263rd 264th 265th 266th 267th 268th 269th 270th 271st 272nd 273rd 274th 275th 276th 277th 278th 279th 280th 281st 282nd 283rd 284th 285th 286th 287th 288th 289th 290th 291st 292nd 293rd 294th 295th 296th 297th 298th 299th 300th 301st 302nd 303rd 304th 305th 306th 307th 308th 309th 310th 311th 312th 313th 314th 315th 316th 317th 318th 319th 320th 321st 322nd 323rd 324th 325th 326th 327th 328th 329th 330th 331st 332nd 333rd 334th 335th 336th 337th 338th 339th 340th 341st 342nd 343rd 344th 345th 346th 347th 348th 349th 350th 351st 352nd 353rd 354th 355th 356th 357th 358th 359th 360th 361st 362nd 363rd 364th 365th 366th 367th 368th 369th 370th 371st 372nd 373rd 374th 375th 376th 377th 378th 379th 380th 381st 382nd 383rd 384th 385th 386th 387th 388th 389th 390th 391st 392nd 393rd 394th 395th 396th 397th 398th 399th 400th 401st 402nd 403rd 404th 405th 406th 407th 408th 409th 410th 411th 412th 413th 414th 415th 416th 417th 418th 419th 420th 421st 422nd 423rd 424th 425th 426th 427th 428th 429th 430th 431st 432nd 433rd 434th 435th 436th 437th 438th 439th 440th 441st 442nd 443rd 444th 445th 446th 447th 448th 449th 450th 451st 452nd 453rd 454th 455th 456th 457th 458th 459th 460th 461st 462nd 463rd 464th 465th 466th 467th 468th 469th 470th 471st 472nd 473rd 474th 475th 476th 477th 478th 479th 480th 481st 482nd 483rd 484th 485th 486th 487th 488th 489th 490th 491st 492nd 493rd 494th 495th 496th 497th 498th 499th 500th 501st 502nd 503rd 504th 505th 506th 507th 508th 509th 510th 511th 512th 513th 514th 515th 516th 517th 518th 519th 520th 521st 522nd 523rd 524th 525th 526th 527th 528th 529th 530th 531st 532nd 533rd 534th 535th 536th 537th 538th 539th 540th 541st 542nd 543rd 544th 545th 546th 547th 548th 549th 550th 551st 552nd 553rd 554th 555th 556th 557th 558th 559th 560th 561st 562nd 563rd 564th 565th 566th 567th 568th 569th 570th 571st 572nd 573rd 574th 575th 576th 577th 578th 579th 580th 581st 582nd 583rd 584th 585th 586th 587th 588th 589th 590th 591st 592nd 593rd 594th 595th 596th 597th 598th 599th 600th 601st 602nd 603rd 604th 605th 606th 607th 608th 609th 610th 611th 612th 613th 614th 615th 616th 617th 618th 619th 620th 621st 622nd 623rd 624th 625th 626th 627th 628th 629th 630th 631st 632nd 633rd 634th 635th 636th 637th 638th 639th 640th 641st 642nd 643rd 644th 645th 646th 647th 648th 649th 650th 651st 652nd 653rd 654th 655th 656th 657th 658th 659th 660th 661st 662nd 663rd 664th 665th 666th 667th 668th 669th 670th 671st 672nd 673rd 674th 675th 676th 677th 678th 679th 680th 681st 682nd 683rd 684th 685th 686th 687th 688th 689th 690th 691st 692nd 693rd 694th 695th 696th 697th 698th 699th 700th 701st 702nd 703rd 704th 705th 706th 707th 708th 709th 710th 711th 712th 713th 714th 715th 716th 717th 718th 719th 720th 721st 722nd 723rd 724th 725th 726th 727th 728th 729th 730th 731st 732nd 733rd 734th 735th 736th 737th 738th 739th 740th 741st 742nd 743rd 744th 745th 746th 747th 748th 749th 750th 751st 752nd 753rd 754th 755th 756th 757th 758th 759th 760th 761st 762nd 763rd 764th 765th 766th 767th 768th 769th 770th 771st 772nd 773rd 774th 775th 776th 777th 778th 779th 780th 781st 782nd 783rd 784th 785th 786th 787th 788th 789th 790th 791st 792nd 793rd 794th 795th 796th 797th 798th 799th 800th 801st 802nd 803rd 804th 805th 806th 807th 808th 809th 810th 811th 812th 813th 814th 815th 816th 817th 818th 819th 820th 821st 822nd 823rd 824th 825th 826th 827th 828th 829th 830th 831st 832nd 833rd 834th 835th 836th 837th 838th

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible][illegible]

कृष्ण कृत रत्न मणि अमृत जल सुवर्ग

अथर्ववेदः शांतिब्राह्मणम् ॥ अथर्वश्रौतसंहिता ॥ १०००

— आरम्भ — श्री १०८ स्वामीजी महाराज ।

• 400 •

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

३३ दिवस सिद्धांत: सुप्रसिद्ध, प्रसिद्ध, प्रसिद्ध

॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

6214 22 351 175 34142

(1) 2000年1月1日起，凡在境内销售货物或提供应税劳务、服务的企业，其销售额中超过100万元的部分，应按1%的税率缴纳附加费。

[illegible]

2000 年 12 月 25 日 星期一 12:00

महाराष्ट्र के अन्तर्गत महाराष्ट्र के अन्तर्गत महाराष्ट्र के अन्तर्गत

4. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function

501-21-24

গোবী—১৬৬৩।

পাণ্ডবী বয়ে কলি মাগে পাণ্ডবের বেয়ে বাসে।
 পাণ্ডব ভৈরব, জামাই জামের, শিখরেতে জামের বসে।
 জামেরে ছেড়ে দিব না, জামেরে ছেড়ে দাবি না,
 দিব ছেড়ে পশমীতে, শক্তির বলি দিতে কামে। ১৩৬৭

মহাভারত বসু।

জৈবী—কবিতা।

নবমীর নিশি বুঝি হুঃ।
 উরু নশমী লাহে, বাসে যে জামের।
 শ্রমী জামের দিনে শুধে হুঃ নিশি দিনে
 ধরে বাসে উমা কামের। ১৩৬৮

মহাভারত বসু।

ঈশ্বর—বেহী।

কোথায় যে, যা কালী, যুগল মনে কালী।
 কালী বেহী, যে কালী, কালী মনে কালী,
 কালী বেহী, যে কালী, কালী মনে কালী,
 কালী বেহী, যে কালী, কালী মনে কালী,
 কালী বেহী, যে কালী, কালী মনে কালী।

মহাভারত বসু।

পাণ্ডব—১৬৬৩।

বাণী কে কালী, কে কালী, কালী মনে কালী
 কালী বেহী, যে কালী, কালী মনে কালী
 কালী বেহী, যে কালী, কালী মনে কালী
 কালী বেহী, যে কালী, কালী মনে কালী

ଆମି କାନ୍ତି ନୁହନ୍ତି, କି ଜାମି ମିଳିବ କାନ୍ତି ।
 ଯେଉଁଠି ଗୋଟିଏ ଗାଁ ଥିବା, ଆମି ଗାଁ ଥିବା ।

କିନ୍ତୁ କାନ୍ତି ମିଳିବ

ଧୂକାବଳୀ

ହେଉ ମୌନ ନିଜର ନିଜର ମୌନ ।
 କାନ୍ତି ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ କାନ୍ତି ନୁହେଁ ।
 କାନ୍ତି ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ କାନ୍ତି ନୁହେଁ ।
 କାନ୍ତି ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ କାନ୍ତି ନୁହେଁ ।
 କାନ୍ତି ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ କାନ୍ତି ନୁହେଁ ।
 କାନ୍ତି ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ କାନ୍ତି ନୁହେଁ ।
 କାନ୍ତି ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ କାନ୍ତି ନୁହେଁ ।

କାନ୍ତି ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ କାନ୍ତି ନୁହେଁ ।

କାନ୍ତି ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ କାନ୍ତି ନୁହେଁ ।

କାନ୍ତି ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ କାନ୍ତି ନୁହେଁ ।
 କାନ୍ତି ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ କାନ୍ତି ନୁହେଁ ।
 କାନ୍ତି ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ କାନ୍ତି ନୁହେଁ ।
 କାନ୍ତି ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ କାନ୍ତି ନୁହେଁ ।
 କାନ୍ତି ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ କାନ୍ତି ନୁହେଁ ।
 କାନ୍ତି ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ କାନ୍ତି ନୁହେଁ ।
 କାନ୍ତି ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ କାନ୍ତି ନୁହେଁ ।
 କାନ୍ତି ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ କାନ୍ତି ନୁହେଁ ।
 କାନ୍ତି ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ କାନ୍ତି ନୁହେଁ ।
 କାନ୍ତି ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ କାନ୍ତି ନୁହେଁ ।

କାନ୍ତି ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ କାନ୍ତି ନୁହେଁ ।

କାନ୍ତି ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ କାନ୍ତି ନୁହେଁ ।

१५५५-५५५५

[illegible]

संस्कृत-विश्वकोषः

કુન્નલસન

५६ दिवस का समय लगभग ५० दिवस
 ५७ दिवस का समय लगभग ५० दिवस
 ५८ दिवस का समय लगभग ५० दिवस
 ५९ दिवस का समय लगभग ५० दिवस
 ६० दिवस का समय लगभग ५० दिवस
 ६१ दिवस का समय लगभग ५० दिवस
 ६२ दिवस का समय लगभग ५० दिवस
 ६३ दिवस का समय लगभग ५० दिवस
 ६४ दिवस का समय लगभग ५० दिवस
 ६५ दिवस का समय लगभग ५० दिवस

४८५ कृष्णो विष्णुश्च शङ्खः ।

中国有句俗话：『人老心不老』。这句话的意思是说，一个人虽然年纪大了，但心志依然年轻，充满活力。这体现了中华民族对老年人的尊重和对积极老龄观的倡导。

कालिका पुत्राणां (१५५५)

$$4.0 \times 10^{-4} \text{ mol/L} \times 100 \text{ mL} = 0.04 \text{ mmol}$$

ସଂକୀର୍ତ୍ତ ସୁଧାଘୋଷୀ :

ମନ୍ତ୍ର-ବାଣୀ ।

ତୁମ୍ଭେ ଶକ୍ତିର କାର୍ଯ୍ୟରେ କର ଆମ
 ଶକ୍ତିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଶାନ୍ତି ନିର୍ମାଣ ।
 ଏହି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି, ତୁମ୍ଭେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଶକ୍ତିର
 ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ।
 ଏହି ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି, ତୁମ୍ଭେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଶକ୍ତିର
 ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ।
 ଏହି ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି, ତୁମ୍ଭେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଶକ୍ତିର
 ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ।

— ସଂକୀର୍ତ୍ତ ସୁଧାଘୋଷୀ ।

ମନ୍ତ୍ର-ବାଣୀ ।

ତୁମ୍ଭେ ଶକ୍ତିର କାର୍ଯ୍ୟରେ କର ଆମ
 ଶକ୍ତିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଶାନ୍ତି ନିର୍ମାଣ ।
 ଏହି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି, ତୁମ୍ଭେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଶକ୍ତିର
 ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ।
 ଏହି ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି, ତୁମ୍ଭେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଶକ୍ତିର
 ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ।

—

ମନ୍ତ୍ର-ବାଣୀ ।

ମନ୍ତ୍ର-ବାଣୀ ।

ତୁମ୍ଭେ ଶକ୍ତିର କାର୍ଯ୍ୟରେ କର ଆମ
 ଶକ୍ତିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଶାନ୍ତି ନିର୍ମାଣ ।
 ଏହି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି, ତୁମ୍ଭେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଶକ୍ତିର
 ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ।
 ଏହି ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି, ତୁମ୍ଭେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଶକ୍ତିର
 ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ।

—

হাসিনী কেরা—সাতারেকা ।

অভিমন্যু সে দিনের উপার কি হবে ।

দেখ ছেড়ে কারো-পানী হবে উড়ে যাবে ।

মনমো হইবে স্বপ্ন, কণ্টে মড় মড় শব্দ,

চক্ষু হবে দুষ্টিতীন, চন্দ্রা পাড়ে রবে,—

দুখে রোপনের রোল, বন্ধনের হরিসোল,

ববে বাক্য কবে, তুমি শুনে নাহি পাওবে । ১৪১৩

অন্নতলাল বড়

হারে মন দিলে মন পাইতে পার তাহে দিনে কৈ ।

আমি ফলেন আমার মত তার মনের মত বলেন কৈ ।

মনের আগুন বনে দানে হৃদ কার কাছে,

এমন মুখে, আশ্রয় করে রাবণ মন বা কৈ কাছে ।

যে বলিলে মন তারি কুপার ভাঙ্গন রোগা বলেন কৈ ।

দিলেন না মন হইলেন বলা বনিতা নিবাসে,

বৈল গ্রাহ কান শেষ দেখ মন শেষ মজেছ কি বনে,

যে দেখে গেলে আশা পোরে, সে দেখে বাত্যা হলো কৈ ।

মাধু দে জন কি আছে মন তারি চরণ পাশে,

এ সে বলের পাখার, দিয়ে দাঁতার প্রেম-ভরসে ভাবে ।

এমন হইছে যে জন তার তুলনা আছে কৈ ।

যেহি ভেবে দিবে কবে, দেয় যার দিন কি আছে,

চিহ্নামনি বলে কারো লেখ রূতান্ত তোর পাশে ;

এ তোম আপন পোরে নয় হারালি,

আবার কেহে আলি কৈ । ১৪১৪

বৃককান্ত পাঠক ।

প্রেমের দাগ মাথা রাপি অস্তরে যার তার তুলনা কৈ ।
 নয়ন মন তার কাছে কাছে সে যিনে আঁখি খাঁচে কৈ ।
 কাছে কিনা আছে এমন এপেয়ে জীবন,
 ও তার মনে মনে রূপের মনে রয়েছে মিলন ।
 মন করে আকর্ষণ সেইরূপ ছাড়া তার নয়ন কৈ ।
 চুটেছে তার লৌকিক আচার বিচার লোকের মাঝে,
 ও তার স্বর মাঝে প্রেমের প্রচার বদার আছে কায়ে,
 ও শাফাকার এ ভলে তার সে পিনে কে আছে কৈ ।
 লেগেছে দাগ দাগের মত তব অসুখাগ,
 ও তার বাগের কাণে মনের কাছে সিন যামিনী জাগে,
 সে রূপ বাশে অস্তরে ডাইরে শোকের কাছে বলে কৈ ।
 গোঁসাই চিত্তামণি কব হোর ছিল না কপালে,
 কাহ্নরে তুই মানব জনম কাটালি বিকলে ;
 হারালি দিন এখনো বাগের অঙ্গুগত হলি কৈ । ১৪১৪

সুকান্দিণী পাঠক ।

জানি কার রূপ মাগরে কাঁপু দিগে ও খৌর হয়েছে ।
 জরে দ্বয়ে বলে, তাপু নিলে, ঘাই পেলে না নড়ে উঠেছে ।
 ফায়ে জানি বাসতো ভাল, সে মনের মত ছিল,
 মল অর মন ছিল সেই কপের কাছে ;
 ও তার পেলে না কল, তাইতে দিকল, অস্তরে ওর মাগ লেগেছে ।
 মল ওর মন পুকে ধার, মত স্থির ভাবে বেড়ায়,
 হৃদয়িত প্রাণ শীতল কর স্থান কোথায় আছে ।
 তার প্রেমানলে দহু দহয়, নয়নে নিখানা আছে ।

মাইকে। ভর দুগ্ধের অন্ত, ঘেঁষেছে পথ প্রান্ত,
সদা তার জ্ঞান ন্যায় কুব্ধে আছে ;
কুব্ধকান্ত বলে শাস্তি নাই তার,
যাবৎজীবন তাবৎ আছে । ১৪১৬ কুব্ধকান্ত পাঠক ।

যার যার যে রূপ উদয় হয় মনে,
সময়ে সে রূপের বেগা মিলে কই ।
সদানন্দ রূপ, রূপেরি স্বরূপ,
সে রূপ বিহনে সদানন্দ কই ।
জ্ঞানার জ্ঞানির বাসনা, ঐ রূপ হেরি পলকে পলকে,
মনের বাসনা ই রূপ মনে মনে থাকে,
সদনাত বাসনা সদা তারে চাকে,
শ্রবণের বাসনা শুনে শোনে কই ।
অতি দূর বুল, আশা পারের পার,
সে রূপ বহিল আশা পারাপার,
বিমে নাবিক ভরী, কিলে পাবি পার,
আশা পারাপারের নাবিক টোকা টেক ।
অক স্থব বেধন অগ্নি জলচর,
কণ্ঠপাণে জীব যব, বহু হয়,
সে জন কেমন করয়ে লোক,
দুনিয়া কেমন কেনা আছে কই ।
চিকামণি বলে কুব্ধকান্ত জেগে বসি,
এ গান ভবে এসে কেবল করে বলে শেলি,

নকলি করিলি, কাজে শুন্য ব'লি,

জীভাণের চরণে শব্দ নিলি কই। ১৪১৭

— কৃত্তবাস্য পাঠক।

“জানি কার কণ মাথরে”—অর।

বৌলো তার কোন প্রকারে মনের বাহুব মিশে গেছে।

ও তার পাই না রেণা, তাইরে এত।

দেখার লোলে কীদন্তে আছে।

সে বাহুব-পাখার আশে, ভ্রমিছে দেশে দেশে,

অন্ধ রূপ প্রেমাত্মে লগ্ন নিহাজে,

নাহি ভুল রাগে মাথা অঙ্গ, অঙ্গে অঙ্গরূপে রয়েছে।

সকলই বাগের বিকার, জলে হয়েছ প্রণয়,

প্রাপ্তে তার মনে তার মন মিশেছে।

যদি না মিশে মন, কেবা এমন,

কায় রেগে কবে কে কৈছে।

যেন এ অঙ্গ নয় অর, ভাব-তরঙ্গে বিচোর,

হেন ভাব-ভ্রমে কার কে গড়েছে।

ও তার মনে যারা, কয় না কদা,

অহুসে (প্রেম) কাটা ছুটেছে।

যদি মনে যায় কি না যায়, চায় মনে চায় কি না চায়,

হেঁটে যায় কবী কেন বরষা পড়েছে।

কায় কয় যাই যোগে মন, কবে এমন,

বারে বিনে জীবন মিছে। ১৪১৮